



09 - Atelier Draft



FreeCAD 1.1 - 28/01/2025 - 



Auteur(s) - mél : dominique.lachiver @ lachiver.fr

web : <https://lachiver.fr/>

Extrait du Parcours guidé FreeCAD : [version web](#)  - [version papier](#) 

Réalisé avec [Scenari Dokiel](#)  ;

Licence -



Table des matières

Introduction	4
1. Forme à partir d'un texte 	5
1.1. Utiliser une forme à partir de texte 	6
1.2. Créer la protraction	7
1.3.  Capture vidéo	8
2. Import Inkscape 	9
2.1. Présentation d'Inkscape	9
2.2. Texte créatif	11
2.2.1. Préparation Inkscape	11
2.2.2. Importation dans FreeCAD	15
2.3. Récupérer un logo	18
2.3.1. Préparation Inkscape	18
2.3.2. Importation dans FreeCAD	21
2.3.2.1. Création de l'empreinte	21
2.3.2.2. Création des inserts	25
2.4.  Capture vidéo	26
3. Dessiner dans Draft 	27
3.1. Création de l'esquisse	28
3.2. Attacher l'esquisse	35
3.3. Créer les cavités	38
3.4.  Capture vidéo	39
4. Équation paramétrique 	40
4.1. Installer la macro	41
4.2. Exécuter la macro	41
4.3. Transformer la courbe en esquisse	42
4.4. Fermer l'esquisse et créer la protraction	42
4.5.  Capture vidéo	44
Glossaire	45



Introduction

Atelier Draft

Brouillon - Préparation

L'atelier Draft  est un atelier de dessin 2D qui propose des fonctions similaires à Inkscape, notamment :

- la création d'objets graphiques : lignes, arc, courbe de Béziers, chaînes de texte,..
- des outils de modifications : déplacement, copie, clonage, échelle, étirement, réseaux (orthogonal, polaire,...),
- etc.

Intérêt de l'atelier Draft par rapport à l'atelier Sketcher

Il existe une commande Draft vers Esquisse  qui convertit les objets Draft en esquisse Sketcher et vice versa.

- Il est donc possible de préparer un dessin dans l'atelier Draft,
- puis de le récupérer dans l'atelier Part Design sous la forme d'une esquisse, voire de le compléter dans l'atelier Sketcher ;

Méthodologie de travail dans l'atelier Draft

1. Dans un premier temps, il faut choisir un plan de travail qui peut être n'importe quel plan de l'espace ;
2. Dans ce plan de travail, on crée des objets : ligne, cercle, chaîne de texte... qu'on positionne dans le plan :
 - soit à l'aide de coordonnées globales ou relatives saisies au clavier ;
 - soit à l'aide de l'aimantation (extrémité, intersection, centre...) par rapport à une grille ou à des objets existants ;
3. On complète / modifie le dessin à l'aide des commandes de modifications ;
4. On crée enfin une esquisse ou une agrégation d'objets qui pourront être utilisées dans l'atelier Part Design ;

cf https://wiki.freecad.org/Draft_Workbench/fr

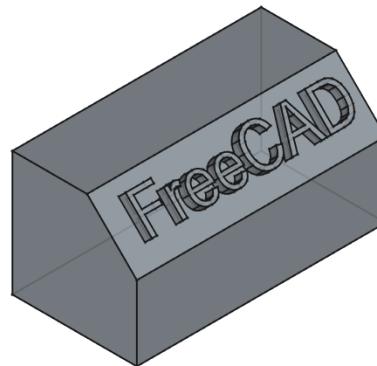


1. Forme à partir d'un texte

Objectifs

- Utiliser l'atelier Draft  ;
- Utiliser les commandes Forme à partir de texte^W  et Draft Vers Esquisse^W  ;
- Utiliser la commande Ancrer une esquisse^W  dans l'atelier Sketcher 

Nous allons modéliser le solide suivant :

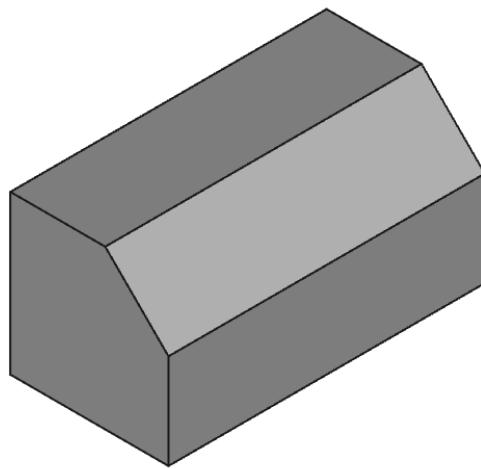


Complément

Il s'agit d'une mise à jour du tutoriel https://wiki.freecad.org/Draft_ShapeString_tutorial/fr

Travail préparatoire

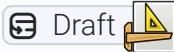
- Télécharger sur votre ordinateur le document **TP09-1-initial.FCStd** et l'ouvrir dans FreeCAD ;
- Enregistrer le document sous le nom  **TP9-1.FCStd** ;

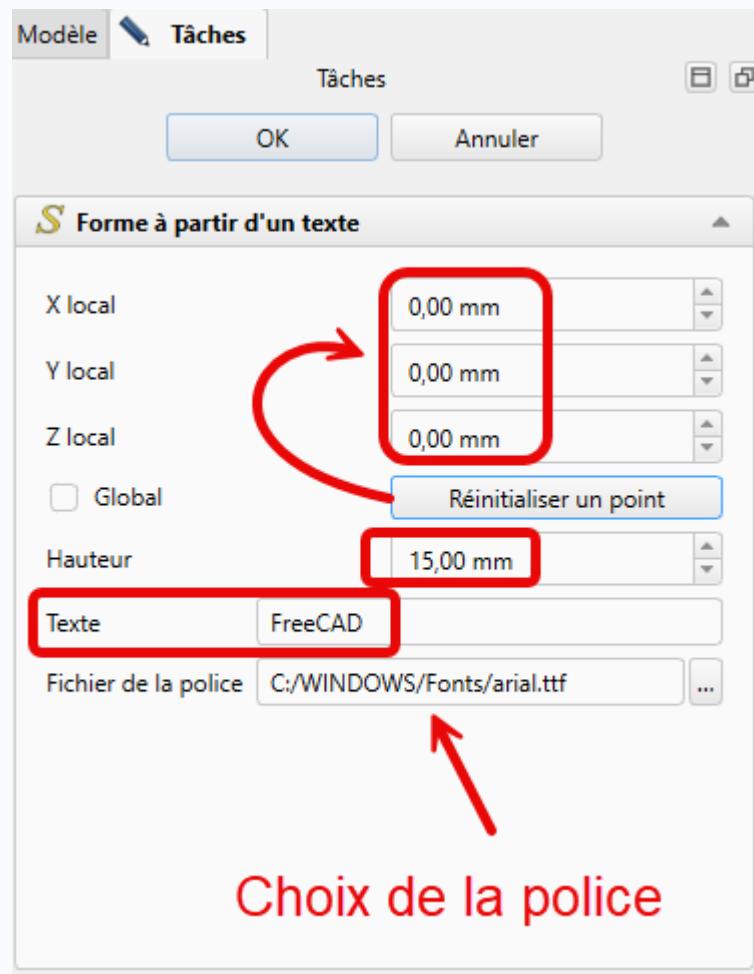




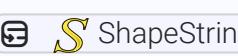
1.1. Utiliser une forme à partir de texte

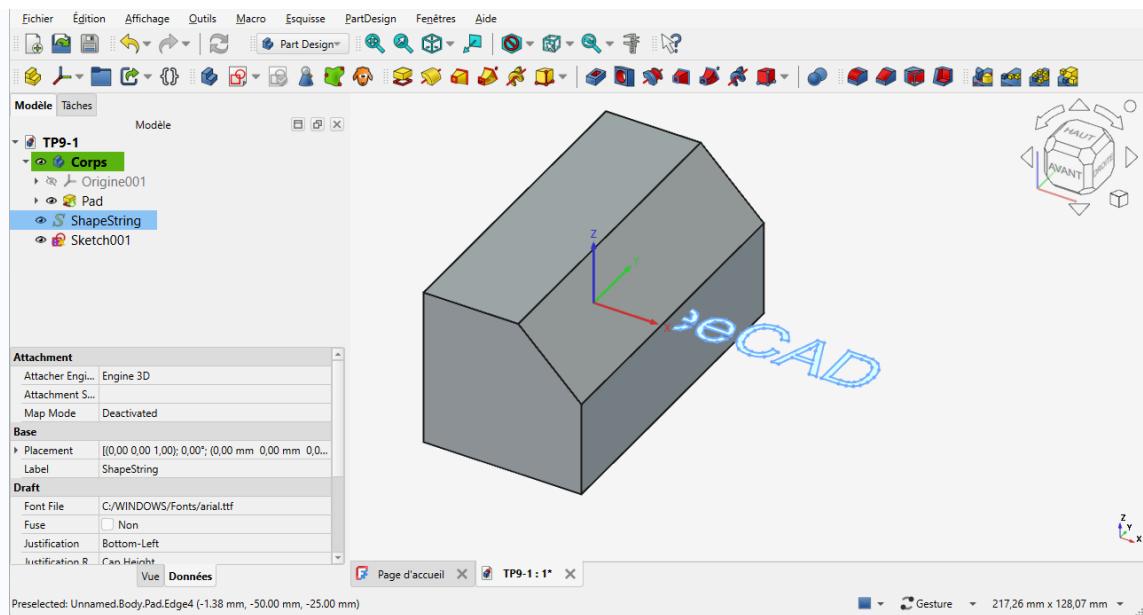
Tâches à réaliser

- Sélectionner l'atelier  Draft  Dessus ;
- Sélectionner la commande  et compléter le formulaire comme ci-dessous :



Saisie du texte

- Sélectionner   ShapeString et cliquer sur la commande  pour créer une nouvelle esquisse ;
- Cliquer sur le bouton sur le bouton  pour masquer la grille puis revenir à l'atelier  Part Design  ;



Création de l'esquisse



Emplacement des polices

FreeCAD récupère maintenant l'emplacement par défaut des polices du système d'exploitation :

	C :\windows\fonts
	/Library/Fonts*
	/usr/share/fonts/truetype/msttcorefonts/

* sur , vous pouvez trouver d'autres polices dans le dossier /System/Library/Fonts

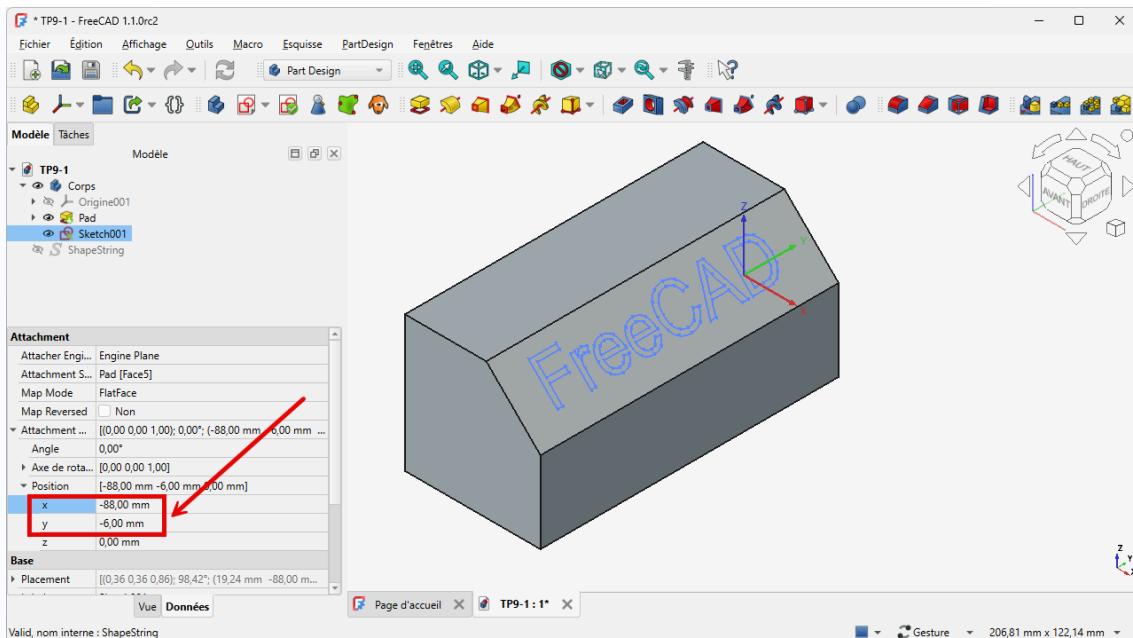
⚠️ Attention au choix de la police !

Il s'agit ici de modéliser un solide en 3D à partir d'une chaîne de texte : ne pas choisir une police trop compliquée qui pourrait poser des problèmes à FreeCAD lors d'une protrusion ou d'une cavité. Par ailleurs, toutes les polices ne pourront pas utilisées dans une protrusion ou une cavité à cause d'un contour non fermé ;

1.2. Créer la protrusion

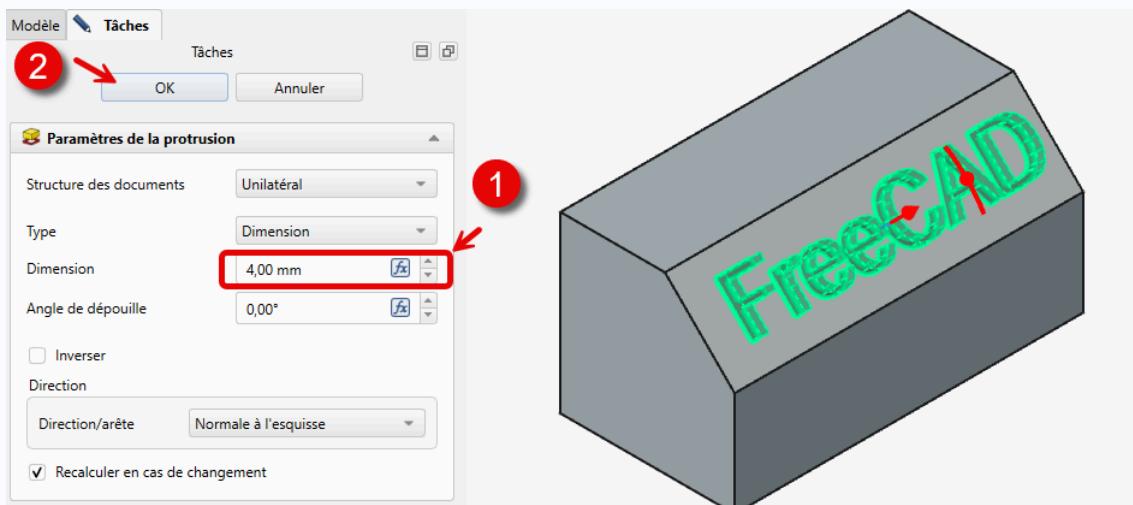
☰ Tâches à réaliser

- Déplacer l'esquisse Sketch001 dans Corps, masquer ShapeString ;
- Sélectionner le plan incliné et cliquer sur la commande Ancrer une esquisse :
 - Sélectionner l'esquisse Sketch001 et le mode Face du plan ;
- Centrer le mot FreeCAD en jouant sur l'attachement de l'esquisse ;



attache de l'esquisse

- Créer une protrusion  de 4 mm ;



Création de la protrusion

1.3. ▶ Capture vidéo





2. Import Inkscape

Objectifs du chapitre

Pourquoi vouloir importer des documents depuis Inkscape  dans FreeCAD ?

1. Lors de la réalisation du TP 9-1^[p.5], nous avons modélisé du texte en 3D en utilisant la commande ShapeString  de l'atelier Draft : les possibilités restent, malgré tout, assez limitées : Inkscape  va nous permettre de réaliser des modélisations de texte en 3D plus créatives ;
2. On trouve sur le web un très grand nombre d'images, dessins, cliparts à télécharger. Inkscape  va nous permettre de les exploiter dans FreeCAD, par exemple pour une impression 3D ou un fraisage numérique à l'aide d'une CNC^[p.45] ;

Quelques bibliothèques de cliparts au format SVG sur le web

https://openclipart.org/	https://publicdomainvectors.org/	https://www.reshot.com/
---	---	---

https://freesvg.org/	https://pixabay.com/fr/vectors/	https://www.flaticon.com/fr/
---	---	---

2.1. Présentation d'Inkscape

Inkscape

Inkscape  est un logiciel de dessin **vectoriel** utilisé pour créer des dessins, affiches, logos, illustrations,... Par opposition aux images **matricielles**, l'utilisation de dessin vectoriel permet notamment de redimensionner les images sans pixéliser, **sans perte de qualité**.

Inkscape est un logiciel libre qui fonctionne sous Linux , Mac OS  et Windows . Vous pouvez le télécharger depuis le [site d'inkscape](#) ;

Le format natif d'Inkscape est le format SVG pris en charge directement par les navigateurs web récents ;

Tutoriels

- Sur le web, on trouve un grand nombre de tutoriels d'Inkscape en commençant par le site d'Inkscape lui-même : <https://inkscape.org/fr/apprendre/>
- Voir aussi un manuel Inkscape en anglais : <http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/index.html>

Tâches à réaliser

- Si nécessaire, télécharger et installer Inkscape sur votre ordinateur depuis le [site d'Inkscape](#) ;
- Pour vous aider à prendre en main Inkscape, vous pouvez aussi télécharger et imprimer sur support papier ce [mémo Inkscape](#) qui résume les principales commandes ;

Prise en charge des fichiers SVG par FreeCAD

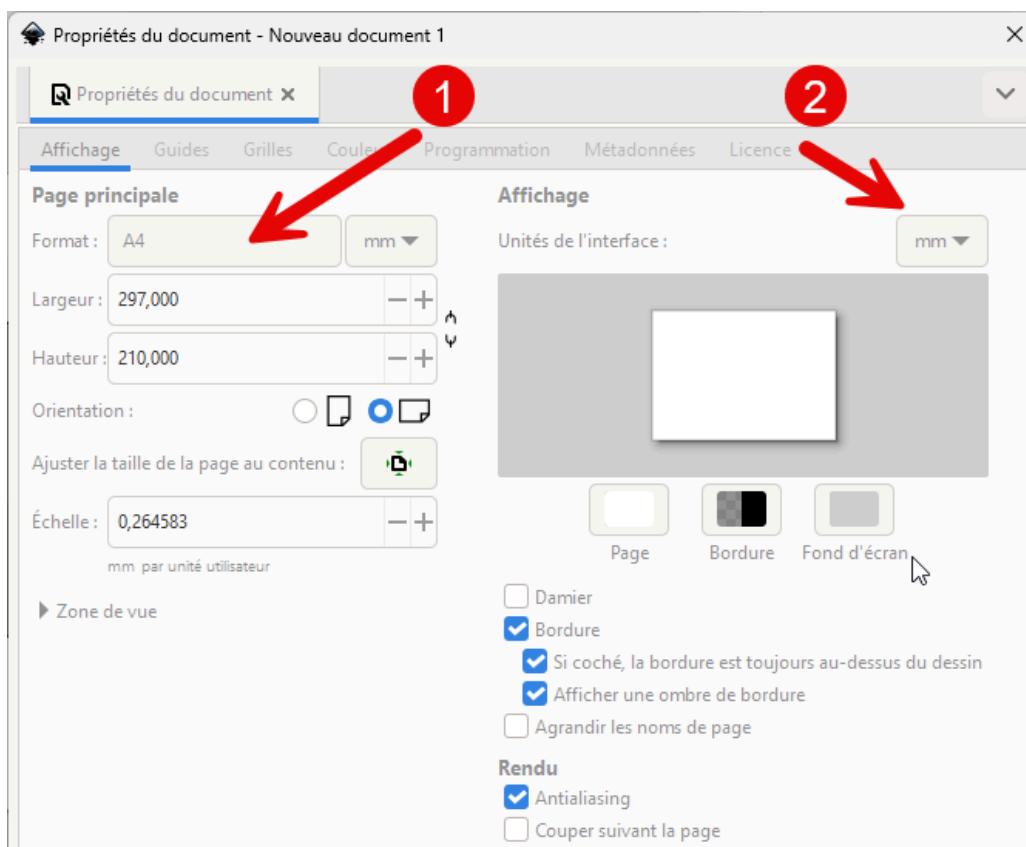
Inkscape propose différents outils (, , , , , , ,  ...) permettant de créer différentes formes :  FreeCAD ne peut importer que les types d'objet suivants : **chemin, ligne, polygone, rectangle, ellipse, polyligne**. En particulier, il n'importe pas les objets **texte** : il faudra les **convertir en chemin (path)** à l'aide de la commande d'Inkscape  **Chemin → Objet en chemin** ;

cf [Wiki de FreeCAD](#) ;

Choix des unités

Inkscape propose de travailler : soit en pixel (px), soit en mm. Pour notre usage, il faudra travailler en **mm** :

- Lors de la création d'un nouveau document, sélectionner un modèle « **Papier** » ;
- Avec un document existant, sélectionner la commande :  **Fichier → Propriétés du document** et régler les paramètres ci-dessous :



Choix de l'unité

Retrouver les dimensions des objets Inkscape dans FreeCAD

Lors de la création d'objets, Inkscape prend en compte l'épaisseur du contour dans leurs dimensions, ce que ne fait pas FreeCAD.

Si vous souhaitez retrouver exactement les dimensions Inkscape dans FreeCAD, il faudra :

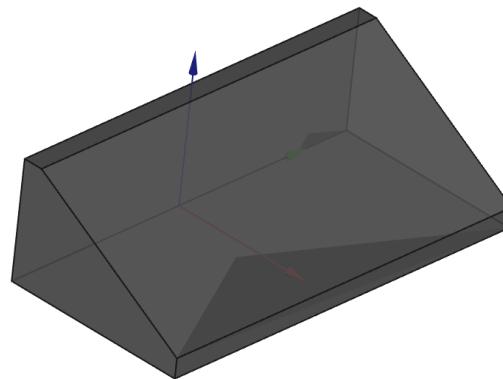
1. fixer l'épaisseur des contours des objets à 0 mm ;
 Ceci aura pour conséquence de rendre ces objets invisibles dans Inkscape !
2. Réajuster si nécessaire les dimensions des objets ;
3. Enregistrer votre document Inkscape ;



2.2. Texte créatif

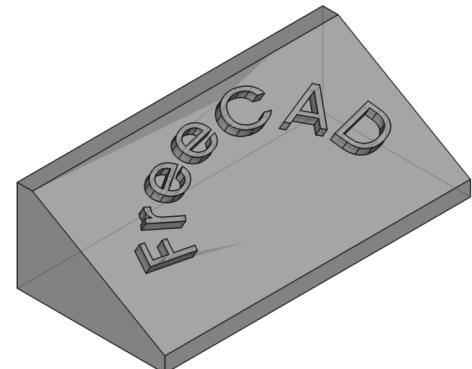
Travail préparatoire

- Télécharger sur votre ordinateur le document [TP09-2-initial.FCStd](#) et l'ouvrir dans FreeCAD ;
- Enregistrer le document sous le nom [TP9-2.FCStd](#) ;



Protrusion TP 9-2 : travail préparatoire

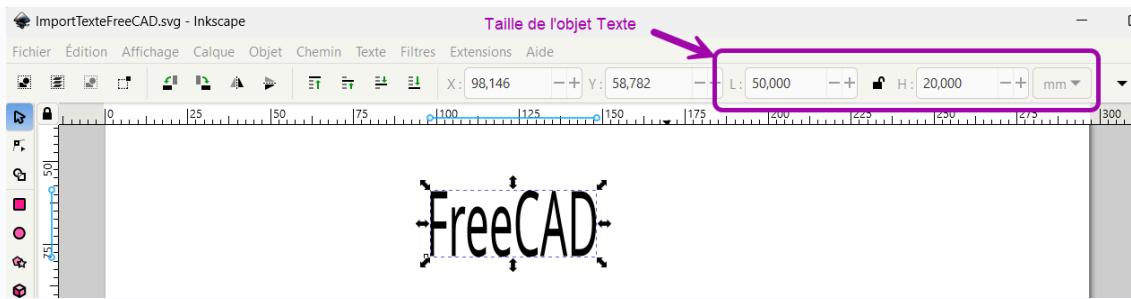
Nous allons ajouter du texte en relief sur la face inclinée du solide :



2.2.1. Préparation Inkscape

Tâches à réaliser

- Ouvrir Inkscape et créer un nouveau document : enregistrer ce document sous le nom « [ImportTexteFreeCAD.svg](#) » ;
- Appuyer sur **Ctrl Maj D** et choisir un format A4 paysage des unités en mm ;
- Créer un objet texte **A** contenant le mot « **FreeCAD** »
- Sélectionner l'objet texte et choisir une police de caractères à l'aide du panneau **Texte et Police** (**Ctrl Maj T**) ;
- Modifier la taille de l'objet : Largeur L **50 mm** et Hauteur H **20 mm** à l'aide de la barre d'outils ;



📎 Panneau Texte et Police

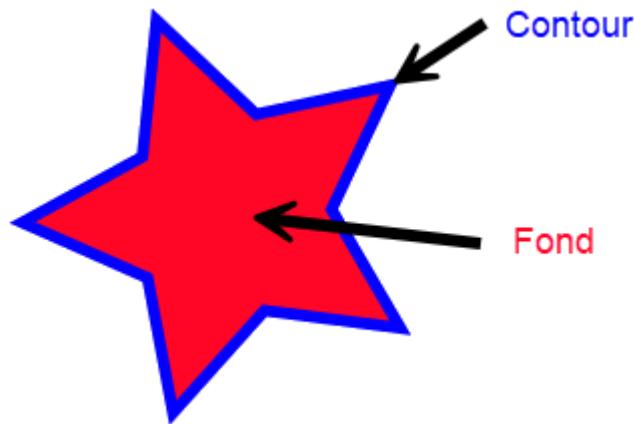
Le raccourci clavier **Ctrl Maj T** ouvre le panneau **Texte et police** permettant de **changer la police du texte** : il faudra valider votre choix en cliquant sur le bouton **Appliquer** en bas du panneau ;

✓ Tâches à réaliser (suite)

- Créer un cercle  (Maintenir la touche **Ctrl** appuyée) ;
- Sélectionner le cercle et modifier la taille de cet objet : Largeur L **50 mm** et Hauteur H **50 mm** à l'aide de la barre d'outils ;
- À l'aide de la commande **Objet → Fond et Contour** (**Ctrl Maj F**), supprimer le fond et ajouter un contour à cet objet cercle ;

📎 Propriétés des objets dans Inkscape

Dans Inkscape, chaque objet possède un **fond** et un **contour**.



Fond et contour d'un objet Inkscape

📎 Panneau Fond et contour

La commande **Objet → Fond et Contour** (**Ctrl Maj F**) affiche le panneau **Fond et contour**. Dans ce panneau :

- l'onglet **Fond** permet de supprimer le fond  ou de donner une couleur et une opacité à ce fond ;



- L'onglet **Contour** permet de supprimer le contour  ou de donner une couleur et une opacité à ce contour ;
- L'onglet **Style de contour** permet notamment de fixer l'épaisseur du contour et de modifier son aspect (forme, extrémités...)

Tâches à réaliser (suite)

- Sélectionner les deux objets (**Ctrl A**) et mettre le texte suivant le cercle à l'aide de la commande  Texte → Mettre suivant un chemin) ;
- A l'aide des boutons  et  de la barre d'outils, placer le mot FreeCAD comme sur la figure ci-dessous ;



Texte suivant chemin

- Sélectionner l'objet Texte uniquement et le convertir en chemin à l'aide de la commande  Chemin → Objets en chemin) ;
- Sélectionner l'objet Cercle et le supprimer (**Suppr**) ;
- Sélectionner l'objet Texte : supprimer son fond et lui donner un contour d'épaisseur **0.1 mm** ;
- Ajuster la taille de l'objet Texte : Largeur L **80 mm** et Hauteur H **30 mm** à l'aide de la barre d'outils ;
- Ajuster la taille du document à la taille de l'objet texte (**Ctrl Maj R**) ;
- Enregistrer vos modifications et quitter Inkscape ;

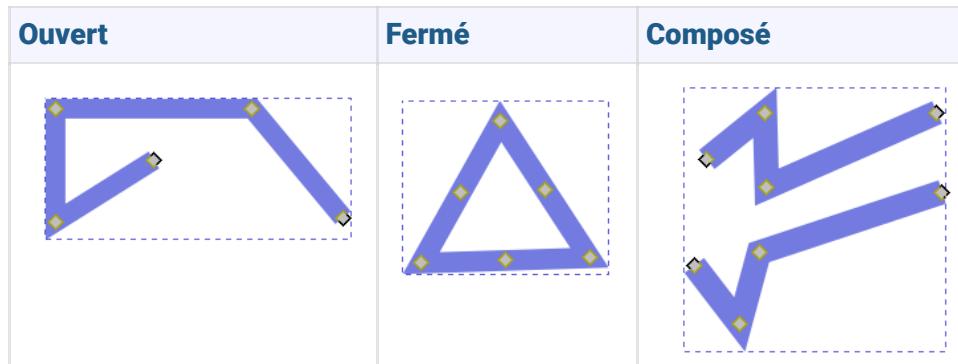
Objet Chemin (Path)

Dans Inkscape, l'objet chemin est constitué d'un ensemble de [courbes de Bézier](#) ;

- Il peut être créé directement à l'aide des outils , ,  ou bien par conversion des autres types d'objets à l'aide de la commande  Chemin → Objets en chemin) ;



- Le chemin peut être :

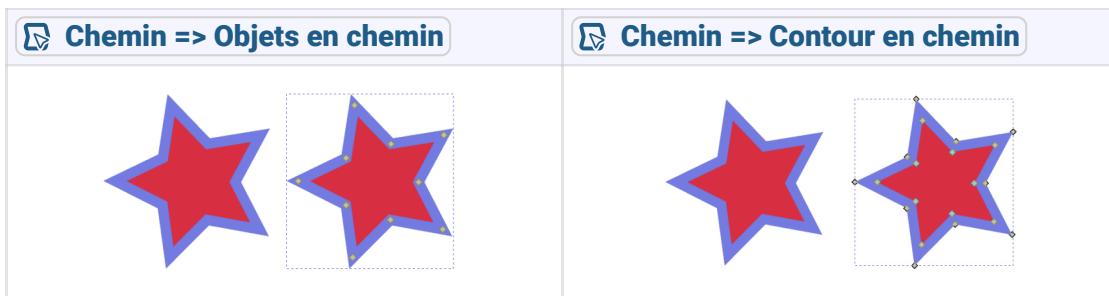


- Le bouton permet de modifier les nœuds de la courbe de Bézier ;



Ne pas confondre :

- La commande avec la commande !



voir : <http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/Paths-Creating.html#Paths-From-Conversion>



⊕ Effets de chemin

La commande **Chemin → Effets de chemin** (**Ctrl &**) ouvre le panneau **Effets de chemin**



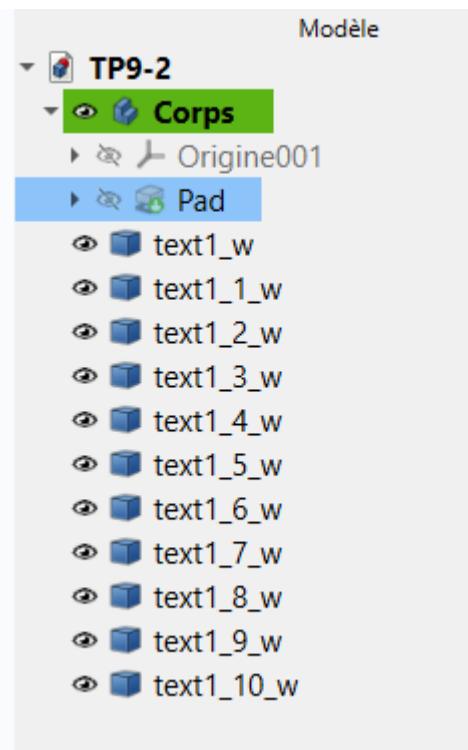
Ce panneau permet, par exemple :



2.2.2. Importation dans FreeCAD

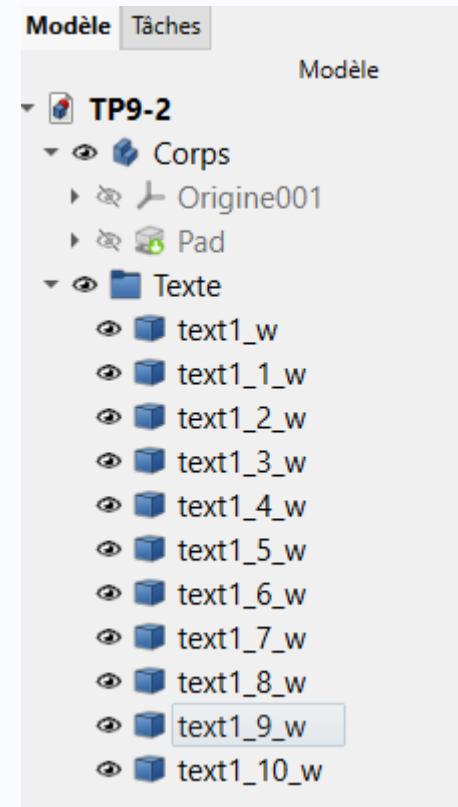
☰ Tâches à réaliser

- Si nécessaire, ouvrir le document **TP9-2** ;
- Masquer la protrusion **Pad** ;
- Importer le document « **ImportTexteFreeCAD.svg** » comme **SVG as geometry (importSVG)** ;
FreeCAD ajoute une dizaine d'objets **cube** ;



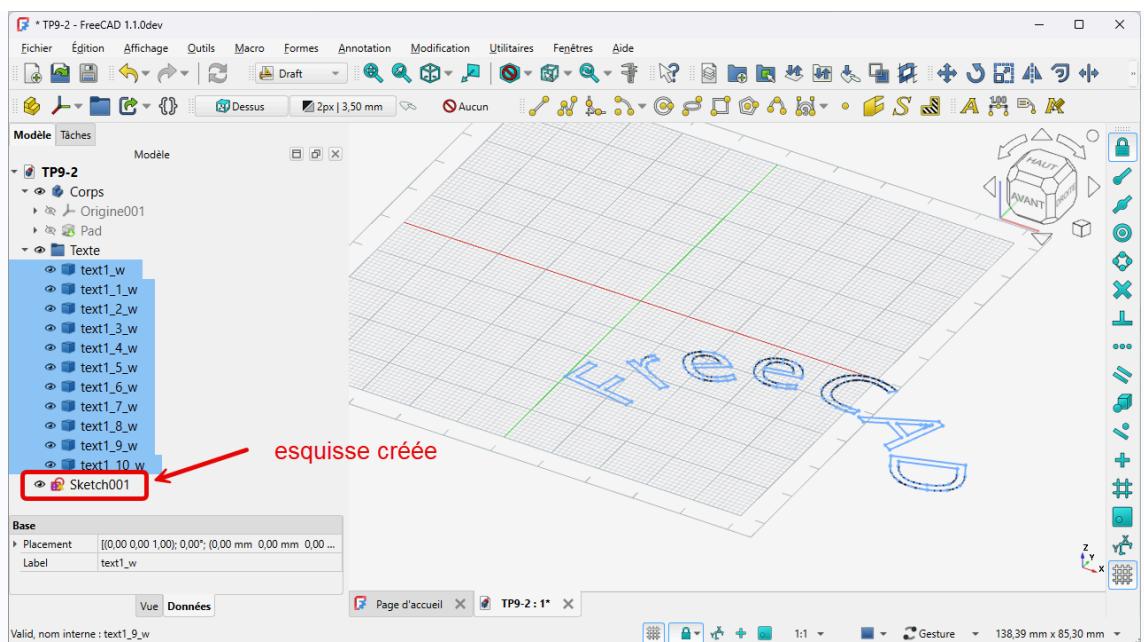
Importation du fichier SVG

- Créer un **groupe** que vous renomerez et y glisser tous les éléments importés :



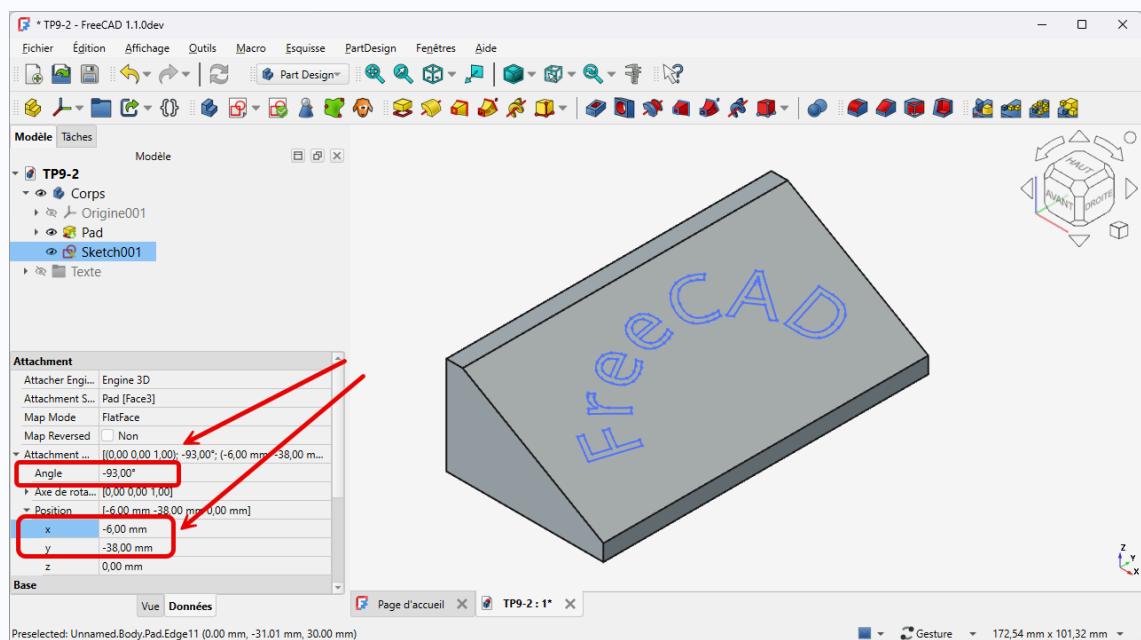
Groupe Texte

- Dans l'atelier Draft , sélectionner tous ces objets importés et convertir l'ensemble en une **seule esquisse** à l'aide de la commande ;



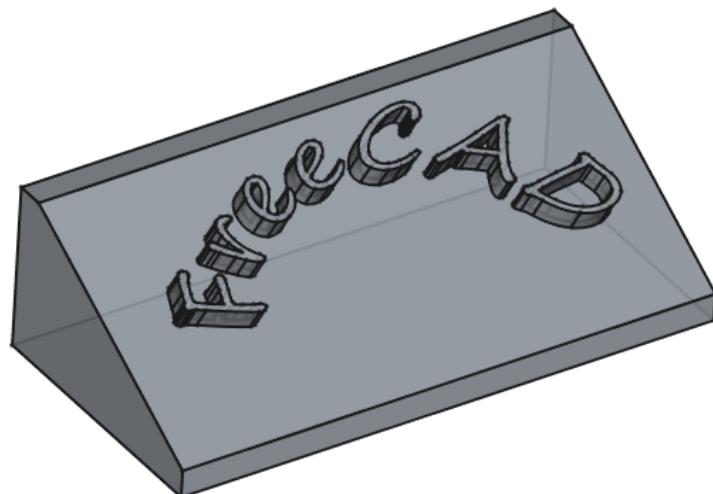
Création de l'esquisse du texte

- Masquer la grille si nécessaire et revenir dans l'atelier Part Design  ;
- Masquer et réduire le groupe   Texte ;
- Déplacer l'esquisse   Sketch001 dans le corps  Corps ;
- Réafficher la proéusion  Pad, sélectionner la face inclinée et ajouter l'esquisse  Sketch001 à cette face à l'aide de la commande Ancrer une esquisse  ;
- Repositionner le mot Freecad sur le plan incliné comme ci-dessous en modifiant les propriétés de l'attachement (angle et positions x & y) ;



Positionnement du texte sur le plan incliné

- Créer une proéusion  de 3 mm ;

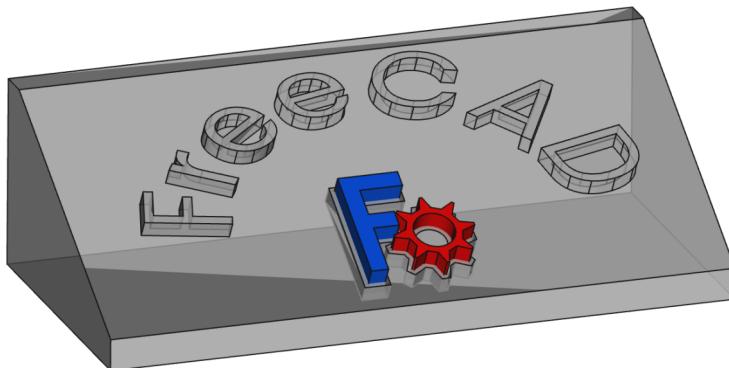


Protrusion du texte

- Enregistrer vos modifications ;

2.3. Récupérer un logo

Nous allons ajouter une incrustation du logo FreeCAD sur notre plan incliné ;



2.3.1. Préparation Inkscape

☰ Tâches à réaliser

- À l'aide d'un **clic droit**, télécharger sur votre ordinateur le document  [FreeCAD-logo.svg](#) et l'ouvrir dans Inkscape ;



- Enregistrer le document sous le nom  [ImportLogoFreeCAD.svg](#) ;
- Modifier les propriétés du document pour travailler en mm et supprimer la bordure à l'aide de la commande  **Fichier → Propriétés du document** (**Ctrl Maj D**) ;



Propriétés du document x

1

2

3

Affichage

Page principale

Format : Person... mm

Largeur : 16,933

Hauteur : 16,933

Orientation : Portrait

Ajuster la taille de la page au contenu :

Échelle : 0,264583

mm par unité utilisateur

Affichage

Unités de l'interface : mm

Zone de vue

Page

Bordure

Fond d'écran

Damier

Bordure

Si coché, la bordure est toujours au-dessus du dessin

Afficher une ombre de bordure

Agrandir les noms de page

Rendu

Antialiasing

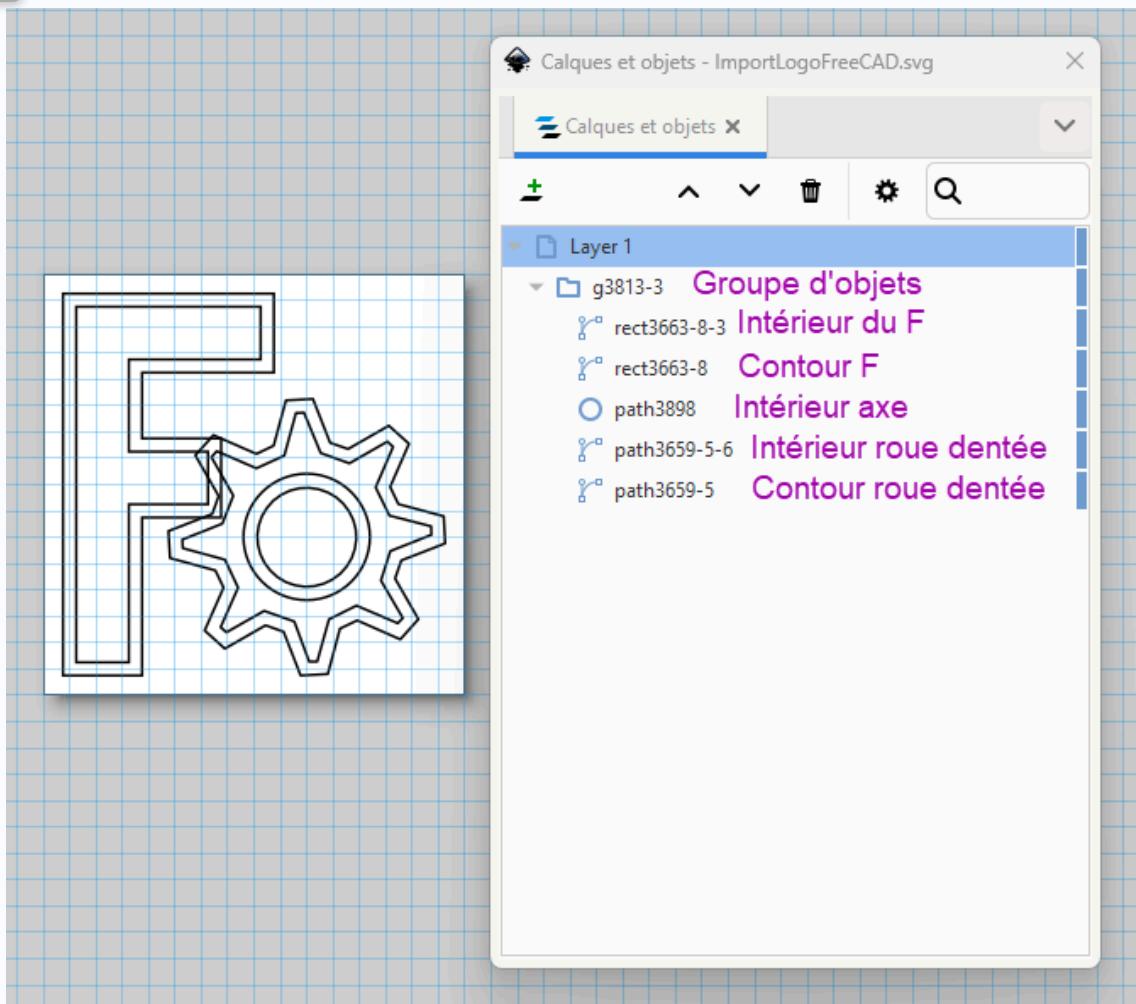
Couper suivant la page

Propriétés du document pour travailler en mm

- Sélectionner l'ensemble (**Ctrl A**), supprimer le fond et donner un contour de 0.1mm à l'aide de la commande **Objet → Fond et Contour** (**Ctrl Maj F**);

Logo sans fond et avec un contour de 0.1mm

- Afficher la structure du document à l'aide de la commande  Calques → Calques et Objets (**Ctrl Maj L**) et identifier les différents objets :



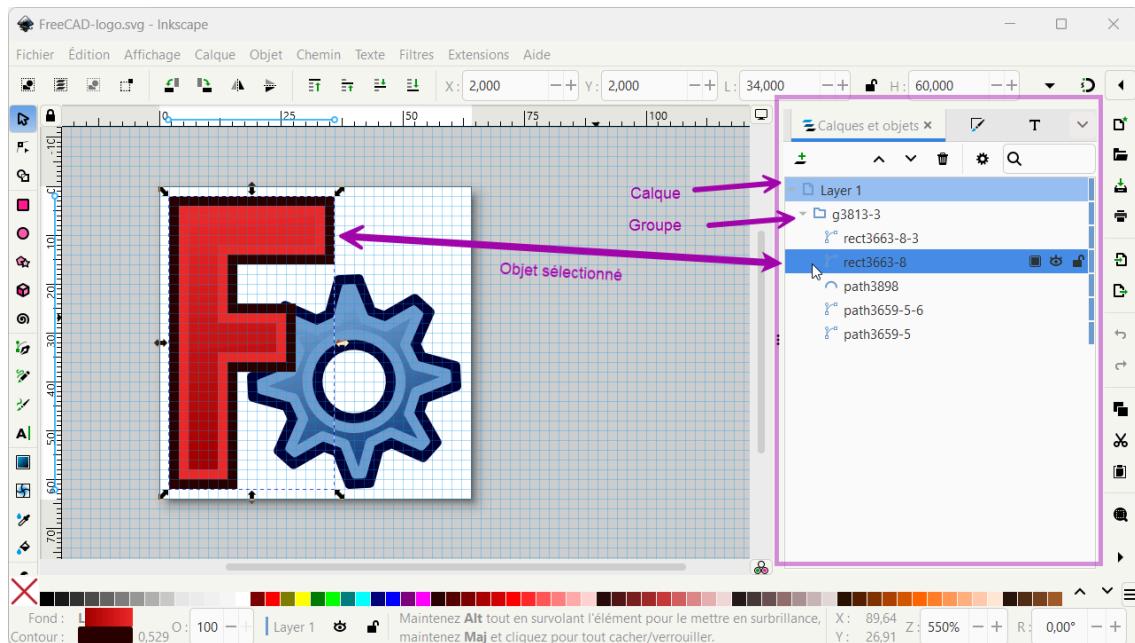
Structure du Logo

- Ajuster la taille de l'ensemble à 20 mm par 20 mm ;
- Ajuster la taille du document à la taille de la sélection (**Ctrl Maj R**) ;
- Enregistrer vos modifications et quitter Inkscape ;



Panneau Calques et Objets

La commande **Calque → Calques et objets** (**Ctrl Maj R**) affiche le panneau **Calques et objets** :



- Ce panneau permet d'afficher et de modifier la structure du document Inkscape ;
- Chaque objet porte un nom, il peut être masqué, verrouillé, supprimé, dupliqué, renommé...

2.3.2. Importation dans FreeCAD

☰ Tâches à réaliser

- Si nécessaire, ouvrir le document **TP9-2** créé précédemment dans FreeCAD ;

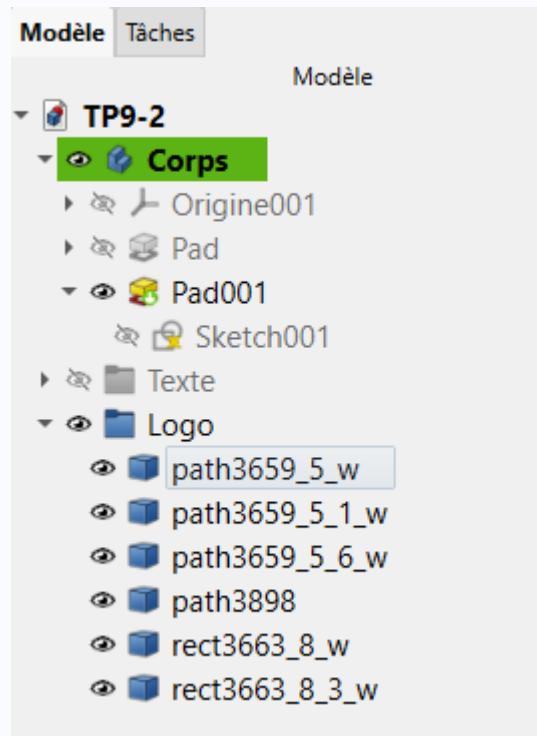
2.3.2.1. Création de l'empreinte

☰ Tâches à réaliser

- Importer le document « **ImportLogoFreeCAD.svg** » comme **SVG as geometry (importSVG)** : FreeCAD ajouté 6 objets  ;



- Créer un groupe Logo et y glisser les 6 objets importés :

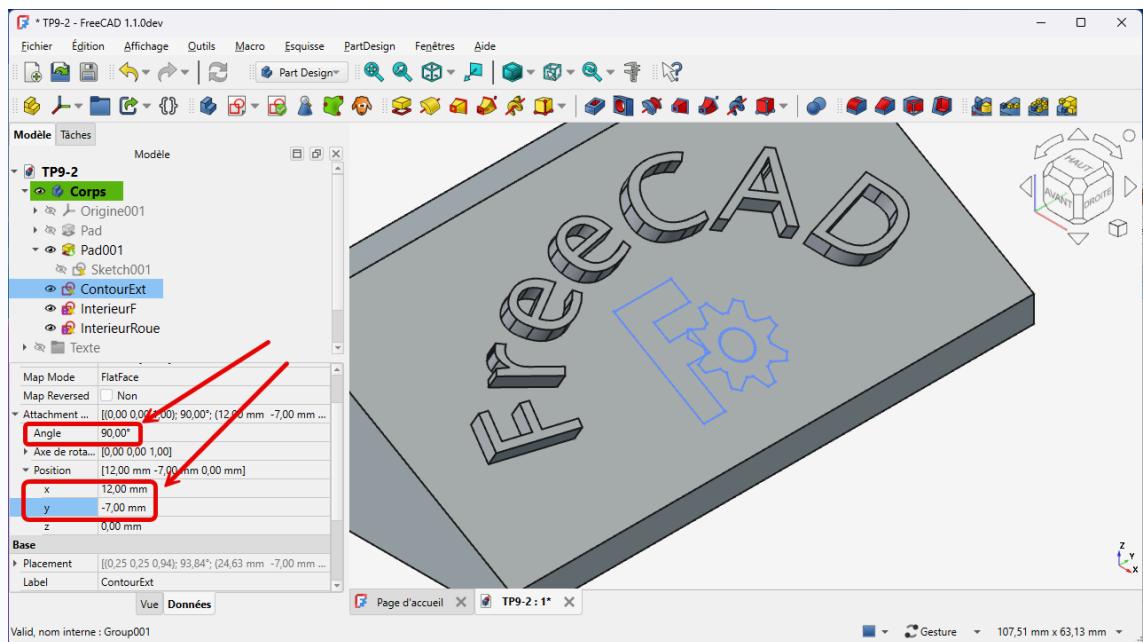


Création du groupe Logo

- Masquer Pad001 ;
- Dans l'atelier Draft , à l'aide de la commande , créer les 3 esquisses suivantes que vous renomerez comme ci-dessous :

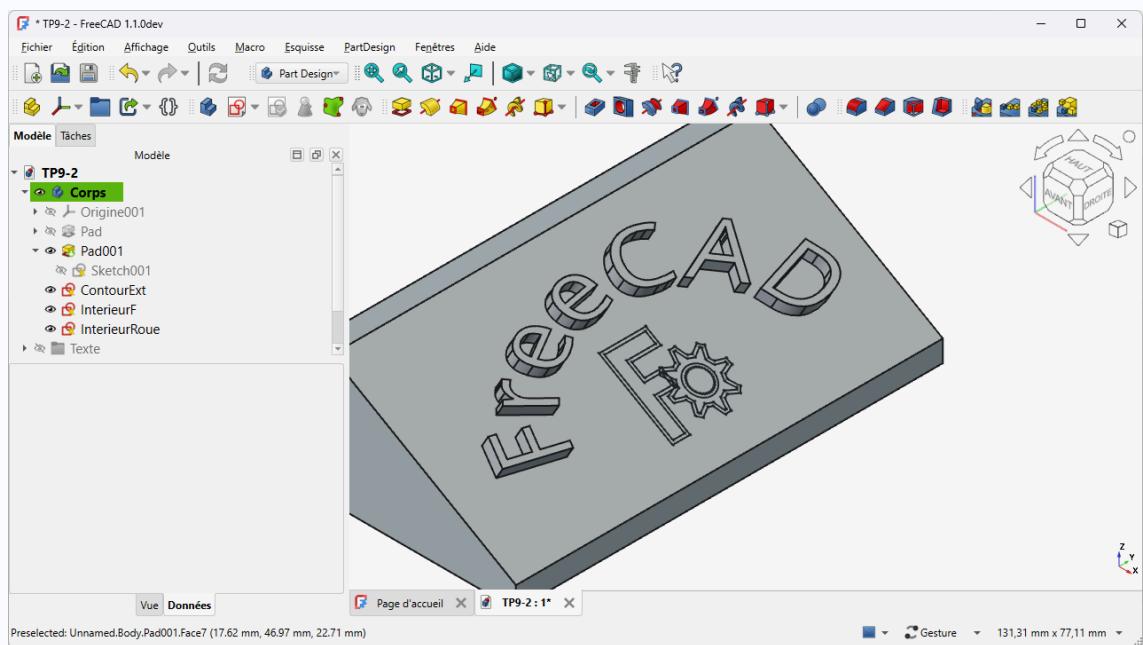
Objets Sélectionnés	Nom des esquisses
rect3663_8_w , path3659_5_w path3659_5_1_w	ContourExt
rect3663_8_3_W	InterieurF
path3659_5_6_w et path3898	InterieurRoue

- Dans l'atelier Part Design , masquer Logo et déplacer les 3 esquisses dans Corps ;
- Réafficher Pad001 ;
- Sélectionner la face inclinée et ajouter l'esquisse Contour_ext à cette face à l'aide de la commande ;
- Repositionner l'esquisse sur le plan incliné en modifiant les propriétés de l'attachement : angle et positions x & y ;



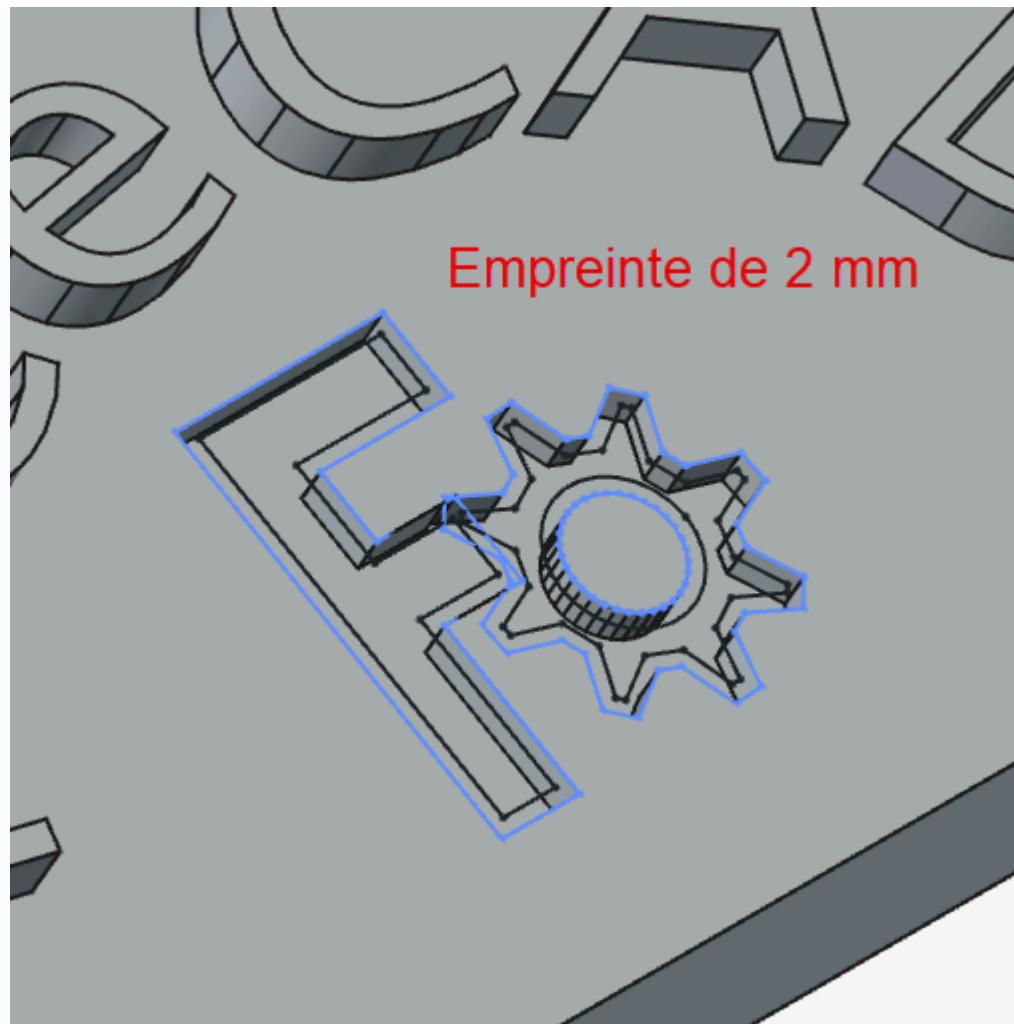
Décalage de l'esquisse sur le plan incliné

- Répéter les deux dernières opérations pour les esquisses **Interieur_F** et **Interieur_Roue** et en appliquant le même déplacement ;



Esquisses positionnées sur le plan incliné

- Sélectionner l'esquisse **Contour_ext** et créer une cavité de 2 mm ;



Empreinte pour les inserts

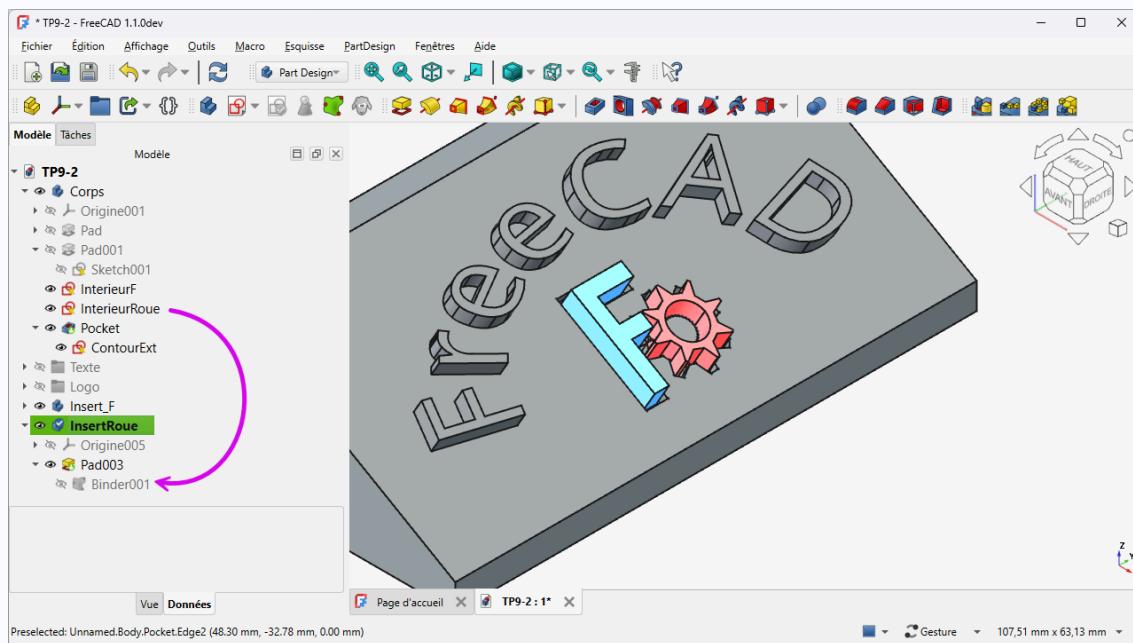


2.3.2.2. Création des inserts

☰ Tâches à réaliser

- Modifier l'attachment **1** $z = -2 \text{ mm}$ des 2 esquisses **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467** **468** **469** **470** **471** **472** **473** **474** **475** **476** **477** **478** **479** **480** **481** **482** **483** **484** **485** **486** **487** **488** **489** **490** **491** **492** **493** **494** **495** **496** **497** **498** **499** **500** **501** **502** **503** **504** **505** **506** **507** **508** **509** **510** **511** **512** **513** **514** **515** **516** **517** **518** **519** **520** **521** **522** **523** **524** **525** **526** **527** **528** **529** **530** **531** **532** **533** **534** **535** **536** **537** **538** **539** **540** **541** **542** **543** **544** **545** **546** **547** **548** **549** **550** **551** **552** **553** **554** **555** **556** **557** **558** **559** **5510** **5511** **5512** **5513** **5514** **5515** **5516** **5517** **5518** **5519** **5520** **5521** **5522** **5523** **5524** **5525** **5526** **5527** **5528** **5529** **5530** **5531** **5532** **5533** **5534** **5535** **5536** **5537** **5538** **5539** **55310** **55311** **55312** **55313** **55314** **55315** **55316** **55317** **55318** **55319** **55320** **55321** **55322** **55323** **55324** **55325** **55326** **55327** **55328** **55329** **55330** **55331** **55332** **55333** **55334** **55335** **55336** **55337** **55338** **55339** **55340** **55341** **55342** **55343** **55344** **55345** **55346** **55347** **55348** **55349** **55350** **55351** **55352** **55353** **55354** **55355** **55356** **55357** **55358** **55359** **55360** **55361** **55362** **55363** **55364** **55365** **55366** **55367** **55368** **55369** **55370** **55371** **55372** **55373** **55374** **55375** **55376** **55377** **55378** **55379** **55380** **55381** **55382** **55383** **55384** **55385** **55386** **55387** **55388** **55389** **55390** **55391** **55392** **55393** **55394** **55395** **55396** **55397** **55398** **55399** **553100** **553101** **553102** **553103** **553104** **553105** **553106** **553107** **553108** **553109** **553110** **553111** **553112** **553113** **553114** **553115** **553116** **553117** **553118** **553119** **553120** **553121** **553122** **553123** **553124** **553125** **553126** **553127** **553128** **553129** **553130}** **553131** **553132** **553133** **553134** **553135** **553136** **553137** **553138** **553139** **553140** **553141** **553142** **553143** **553144** **553145** **553146** **553147** **553148** **553149** **553150}** **553151** **553152** **553153** **553154** **553155** **553156** **553157** **553158** **553159** **553160}** **553161** **553162** **553163** **553164** **553165** **553166** **553167** **553168** **553169** **553170}** **553171** **553172** **553173** **553174** **553175** **553176** **553177** **553178** **553179}** **553180** **553181** **553182** **553183** **553184** **553185** **553186** **553187** **553188}** **553189** **553190** **553191** **553192** **553193** **553194** **553195** **553196** **553197}** **553198** **553199** **553200}** **553201** **553202** **553203** **553204** **553205** **553206** **553207** **553208}** **553209** **553210** **553211** **553212** **553213** **553214** **553215** **553216** **553217}** **553218** **553219** **553220}** **553221** **553222** **553223** **553224** **553225** **553226** **553227}** **553228** **553229** **553230}** **553231** **553232** **553233** **553234** **553235** **553236** **553237}** **553238** **553239** **553240}** **553241** **553242** **553243** **553244** **553245** **553246** **553247}** **553248** **553249** **553250}** **553251** **553252** **553253** **553254** **553255** **553256** **553257}** **553258** **553259** **553260}** **553261** **553262** **553263** **553264** **553265** **553266** **553267}** **553268** **553269** **553270}** **553271** **553272** **553273** **553274** **553275** **553276** **553277}** **553278** **553279** **553280}** **553281** **553282** **553283** **553284** **553285** **553286** **553287}** **553288** **553289** **553290}** **553291** **553292** **553293** **553294** **553295** **553296** **553297}** **553298** **553299** **553300}** **553301** **553302** **553303** **553304** **553305** **553306** **553307}** **553308** **553309** **553310}** **553311** **553312** **553313** **553314** **553315** **553316** **553317}** **553318** **553319** **553320}** **553321** **553322** **553323** **553324** **553325** **553326** **553327}** **553328** **553329** **553330}** **553331** **553332** **553333** **553334** **553335** **553336** **553337}** **553338** **553339** **553340}** **553341** **553342** **553343** **553344** **553345** **553346** **553347}** **553348** **553349** **553350}** **553351** **553352** **553353** **553354** **553355** **553356** **553357}** **553358** **553359** **553360}** **553361** **553362** **553363** **553364** **553365** **553366** **553367}** **553368** **553369** **553370}** **553371** **553372** **553373** **553374** **553375** **553376** **553377}** **553378** **553379** **553380}** **553381** **553382** **553383** **553384** **553385** **553386** **553387}** **553388** **553389** **553390}** **553391** **553392** **553393** **553394** **553395** **553396** **553397}** **553398** **553399** **553400}** **553401** **553402** **553403** **553404** **553405** **553406** **553407}** **553408** **553409** **553410}** **553411** **553412** **553413** **553414** **553415** **553416** **553417}** **553418** **553419** **553420}** **553421** **553422** **553423** **553424** **553425** **553426** **553427}** **553428** **553429** **553430}** **553431** **553432** **553433** **553434** **553435** **553436** **553437}** **553438** **553439** **553440}** **553441** **553442** **553443** **553444** **553445** **553446** **553447}** **553448** **553449** **553450}** **553451** **553452** **553453** **553454** **553455** **553456** **553457}** **553458** **553459** **553460}** **553461** **553462** **553463** **553464** **553465** **553466** **553467}** **553468** **553469** **553470}** **553471** **553472** **553473** **553474** **553475** **553476** **553477}** **553478** **553479** **553480}** **553481** **553482** **553483** **553484** **553485** **553486** **553487}** **553488** **55348**

- Donner une couleur bleue à ce nouveau corps à l'aide de la commande Affichage → Apparence et en modifiant sa **lumière diffuse** ;
- Répéter le même processus pour l'intérieur de la roue ;



- Enregistrer vos modifications ;

2.4. ■ Capture vidéo



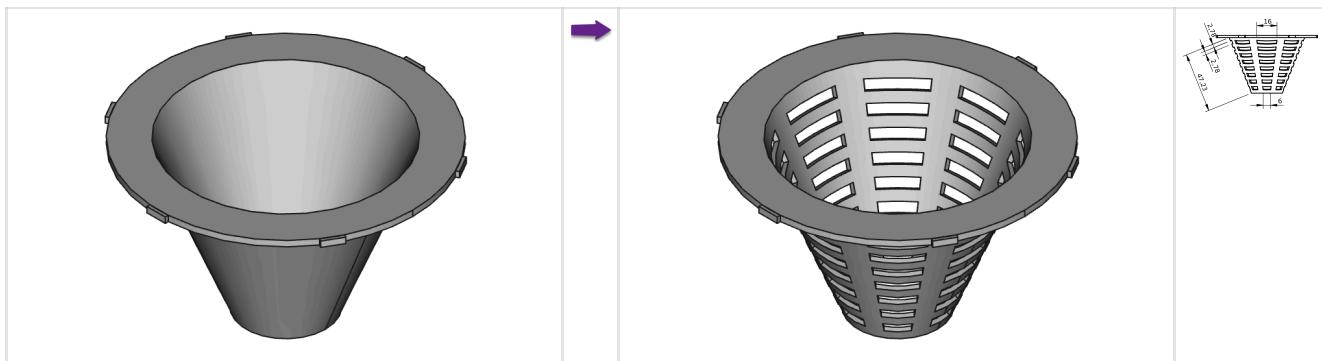


3. Dessiner dans Draft

Objectifs

- Utiliser l'atelier Draft , notamment :
 - Utiliser la commande **Basculer en mode construction**  ;
 - Utiliser les commandes **ligne**  ^W, **polyligne**  ^W ;
 - Utiliser l'**aimantation**  ^W,  ...
 - Utiliser la commande **Réseau orthogonal**  ^W ;

Nous allons ajouter une grille au solide modélisé lors du TP 8-1 :

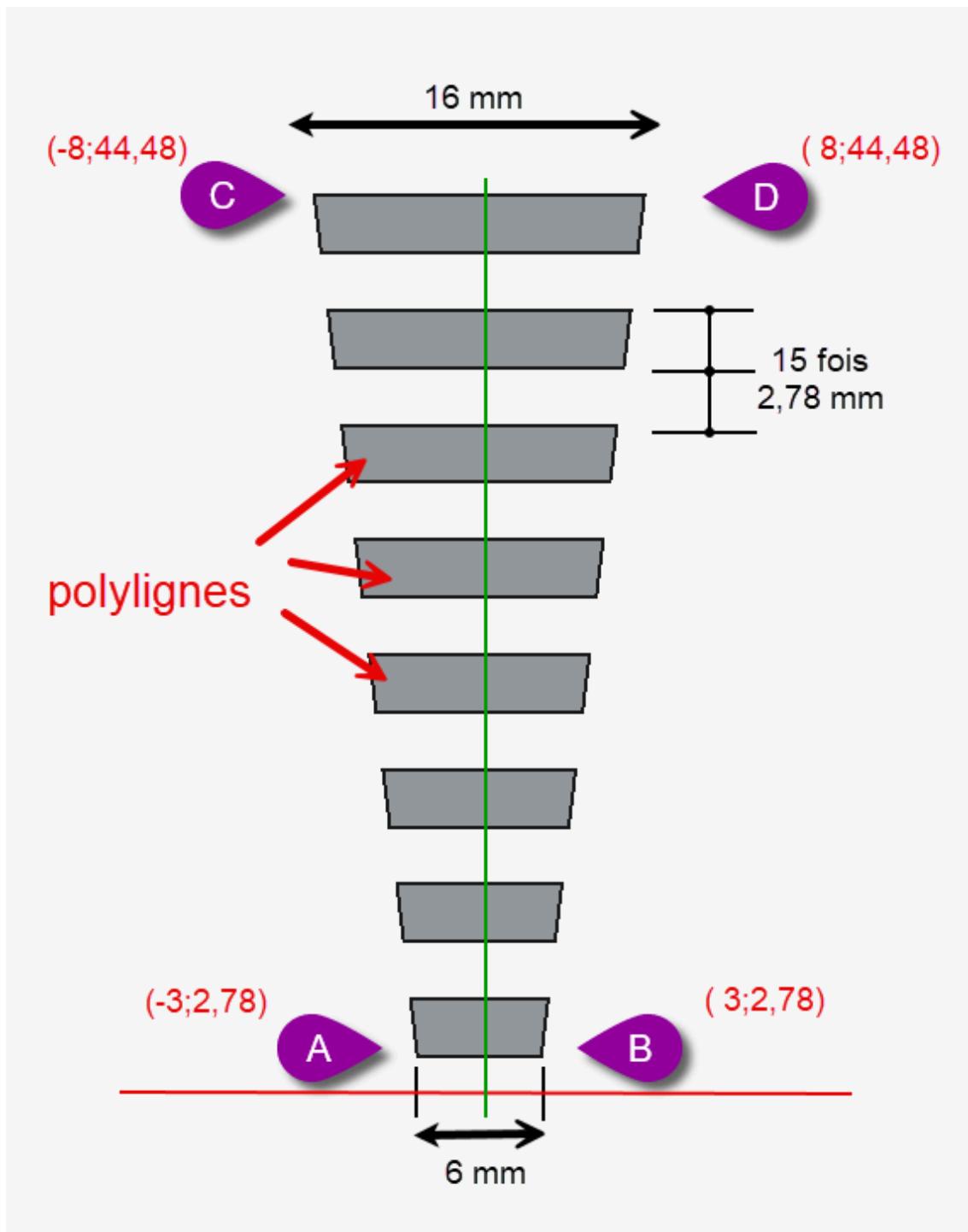


Travail préparatoire

- Télécharger sur votre ordinateur le document [TP09-3-initial.FCStd](#) et l'ouvrir dans FreeCAD ;
- Enregistrer le document sous le nom  [TP9-3.FCStd](#) ;

3.1. Création de l'esquisse

Nous allons créer l'esquisse suivante dans l'atelier Draft :

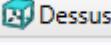


Esquisse à créer

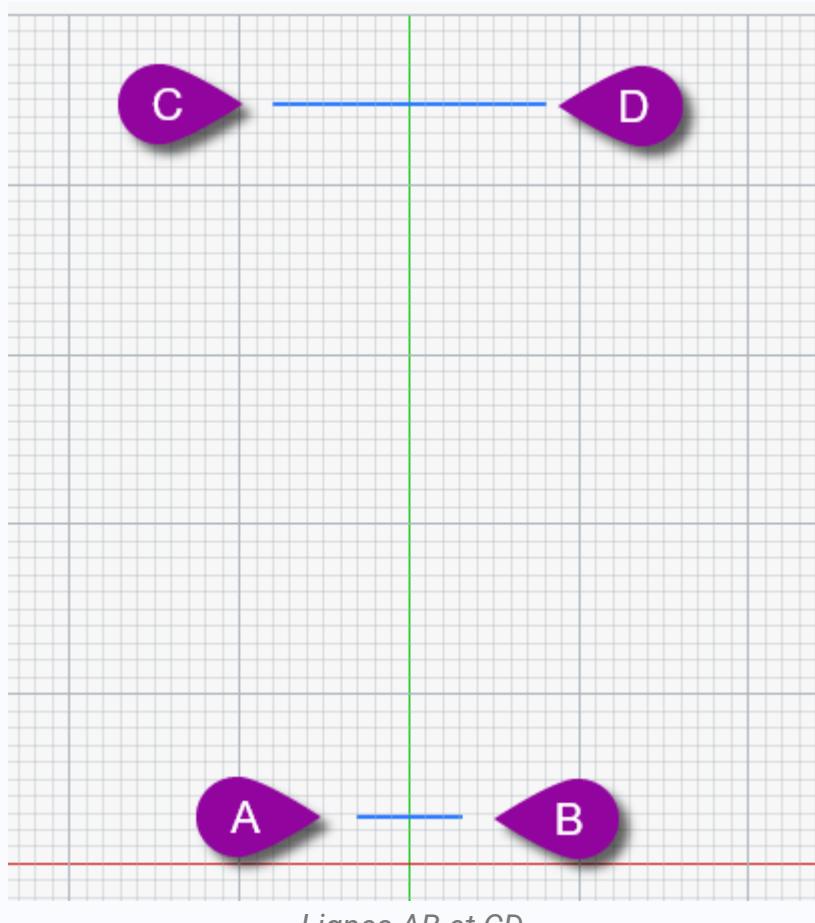
Tâches à réaliser

- Dans l'atelier Part Design masquer PolarPattern ;
- Ouvrir l'atelier Draft ;



- Sélectionner le plan de travail  et la vue de dessus  ;
- Si nécessaire, afficher la grille  de l'atelier Draft ;
- Basculer en mode construction  ;
- Créer les segments de ligne [AB] et [CD] à l'aide de la commande  et des coordonnées des points A, B, C, D :

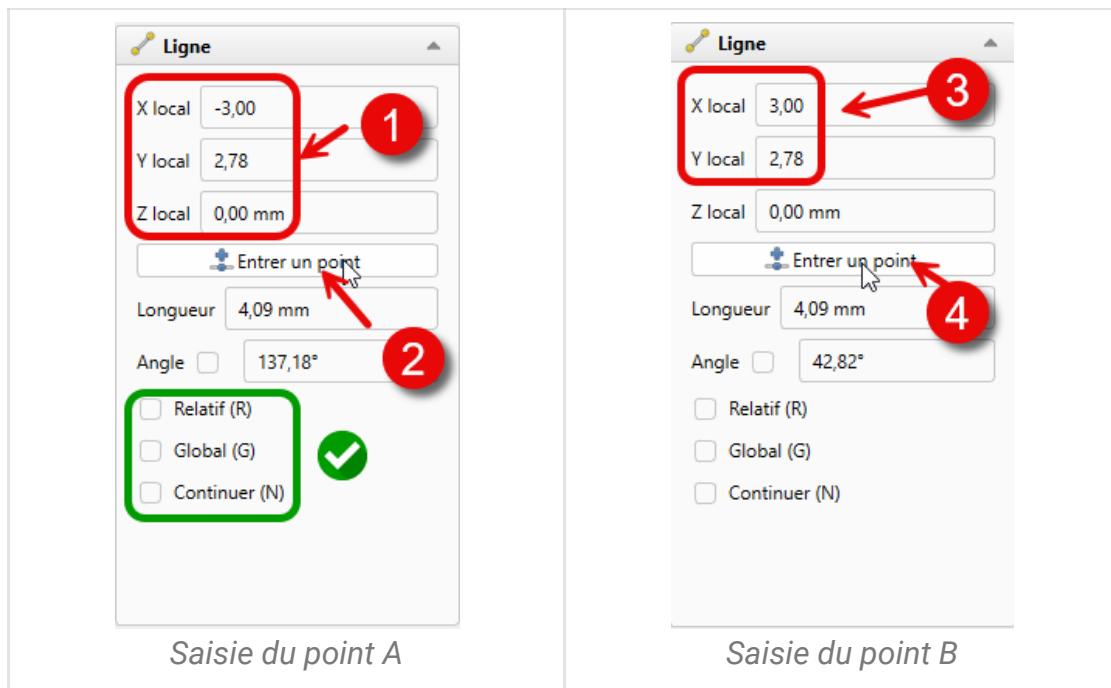
	X en mm	Y en mm
A	-3	2.78
B	3	2.78
C	-8	44,48
D	8	44,48





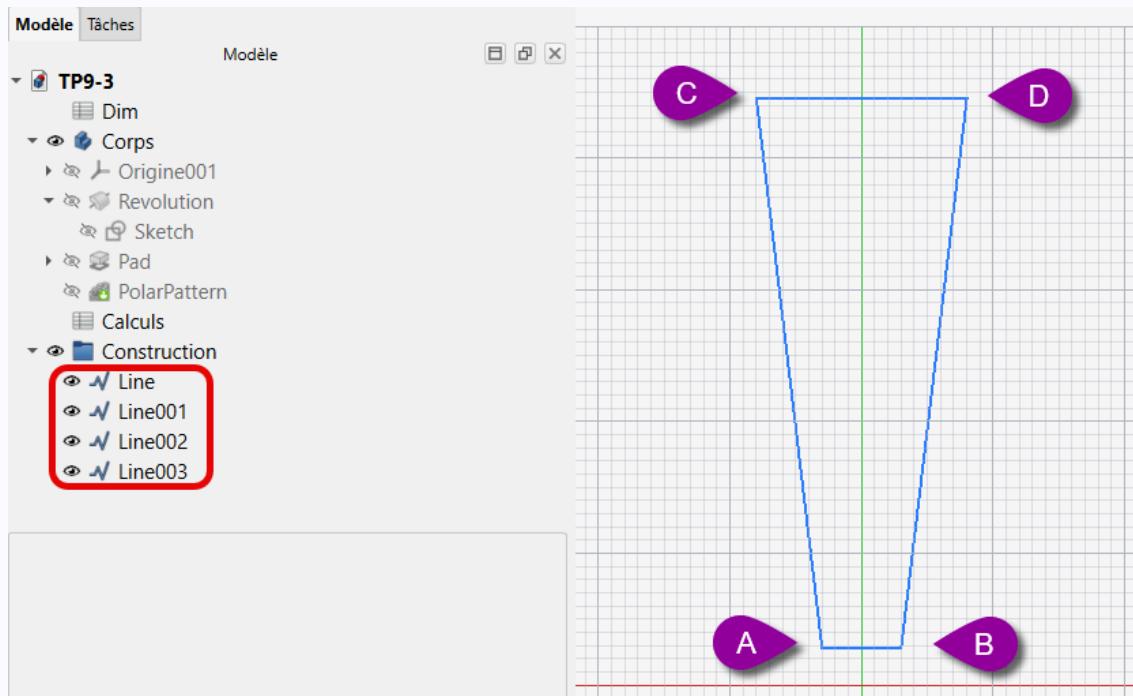
?

Aide : Saisie des points A & B



☰ Tâches à réaliser (suite)

- Créer les segments de ligne [AC] et [BD] à l'aide de la commande  et de l'aimantation Extrémité ;



Création des lignes AC et BD



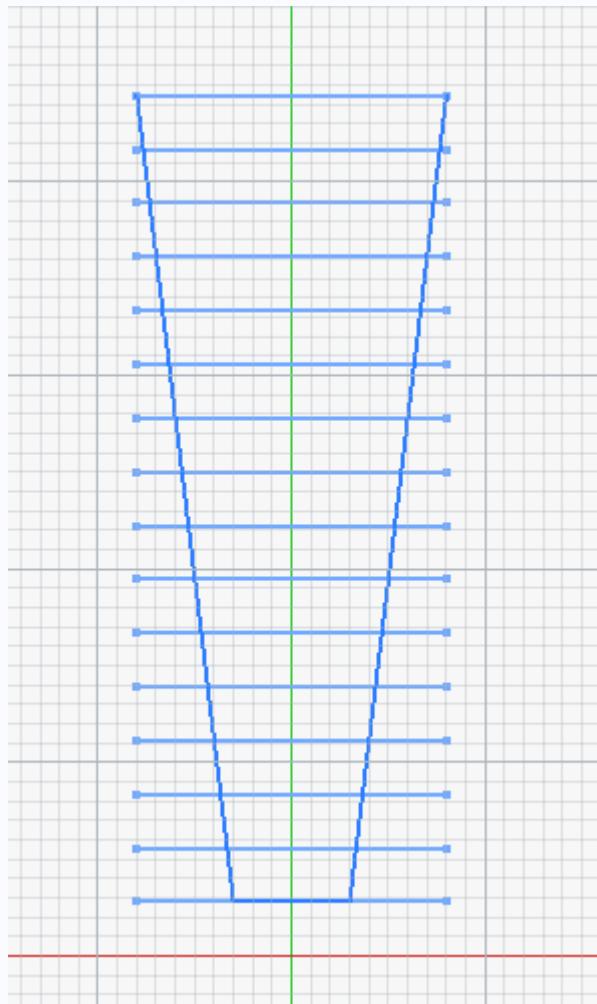
Aide

Pour saisir un point en utilisant le mode aimantation Extrémité

1. Activer l'aimantation
2. Approcher le curseur de la souris de l'extrémité de la ligne et cliquer lorsque l'icone de la souris affiche l'icone d'aimantation
3. L'icone d'aimantation
4. Le point jaune apparaît

Tâches à réaliser (suite)

- Répéter 16 fois la ligne CD vers le bas avec un delta Y de -2.78 mm à l'aide de la commande Réseau orthogonal



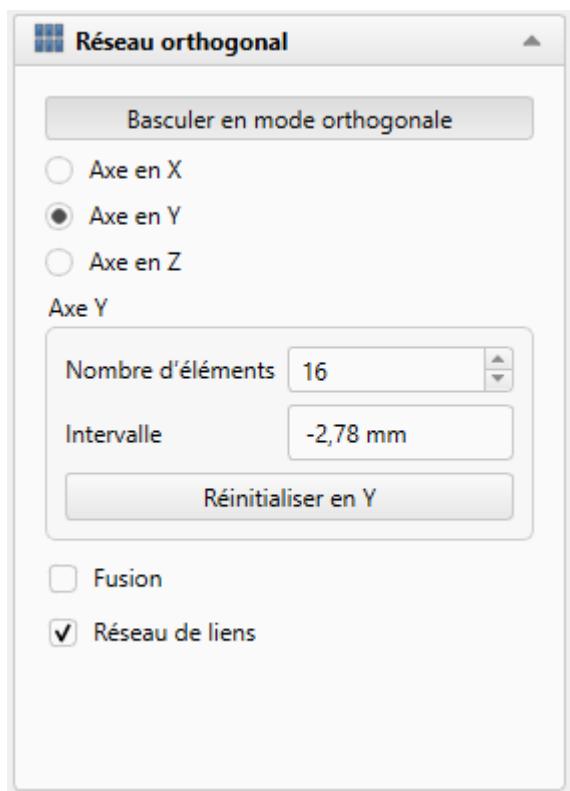
Réseau orthogonal de la ligne CD



?

Aide :

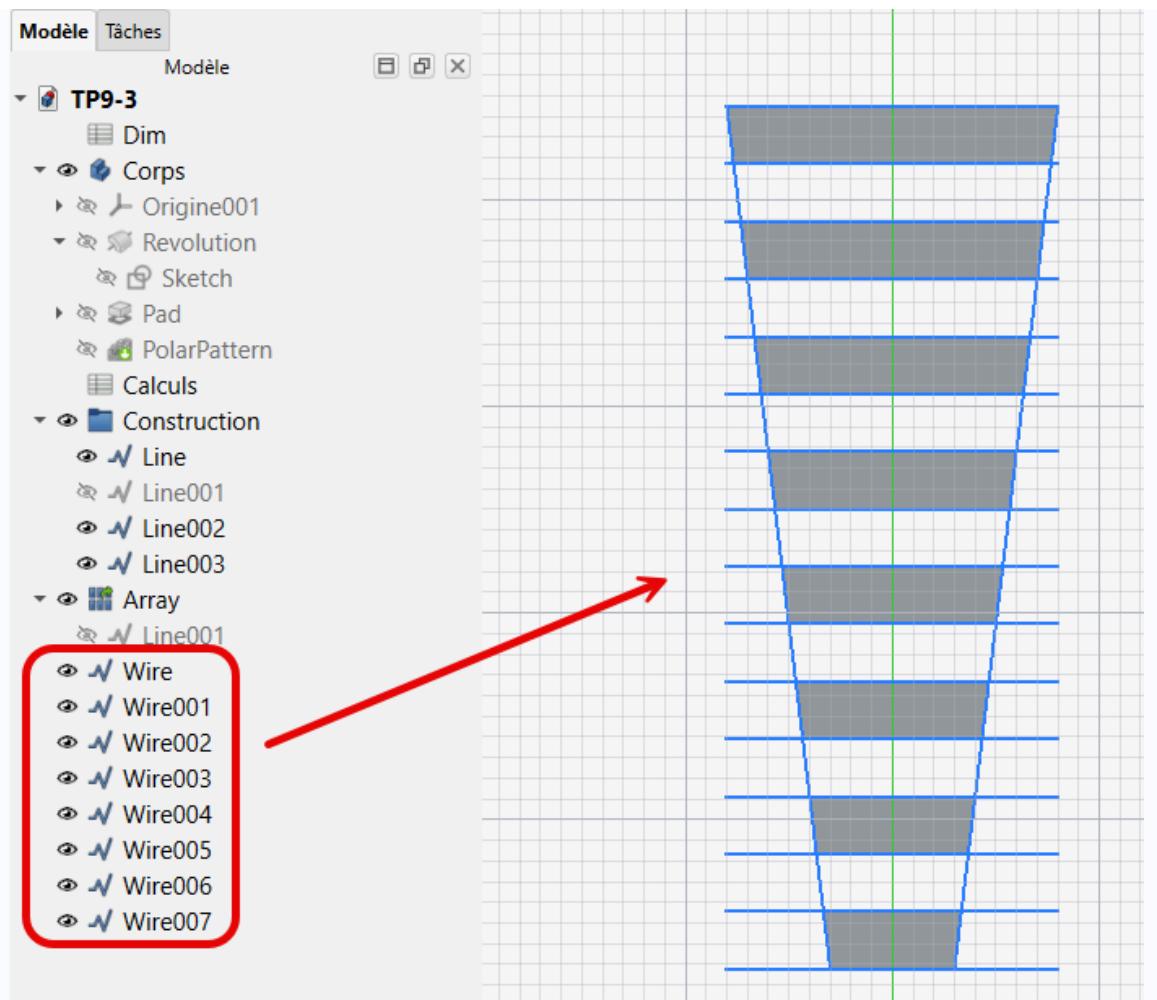
Pour créer le réseau orthogonal, saisir les paramètres suivants :



Paramètres de création du réseau orthogonal

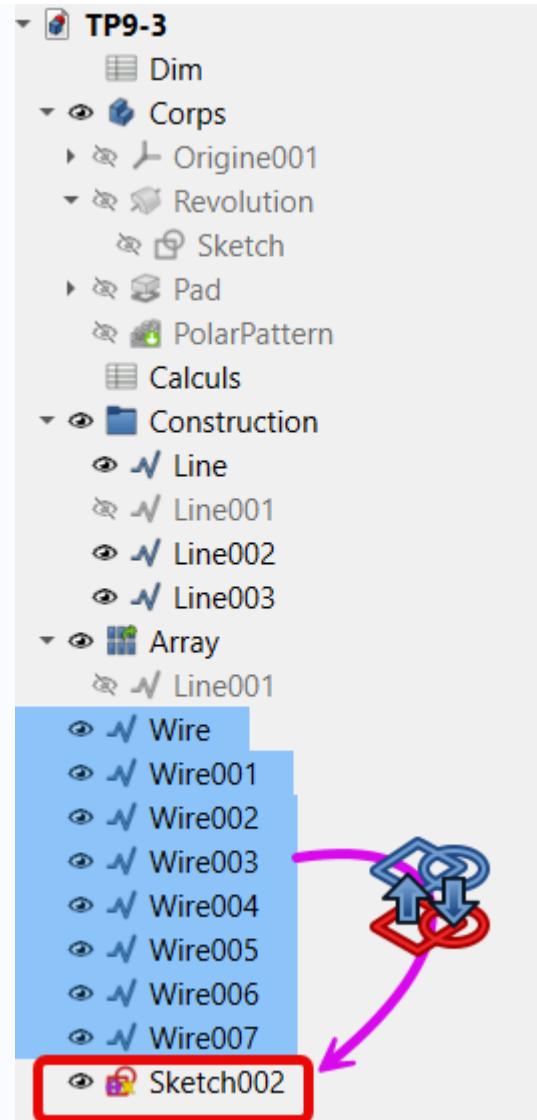
☰ Tâches à réaliser (suite)

- Quitter le mode construction en cliquant sur le bouton  ;
- Créer les 8 polylinéaires fermées à l'aide de la commande  en utilisant l'aimantation intersection  ;



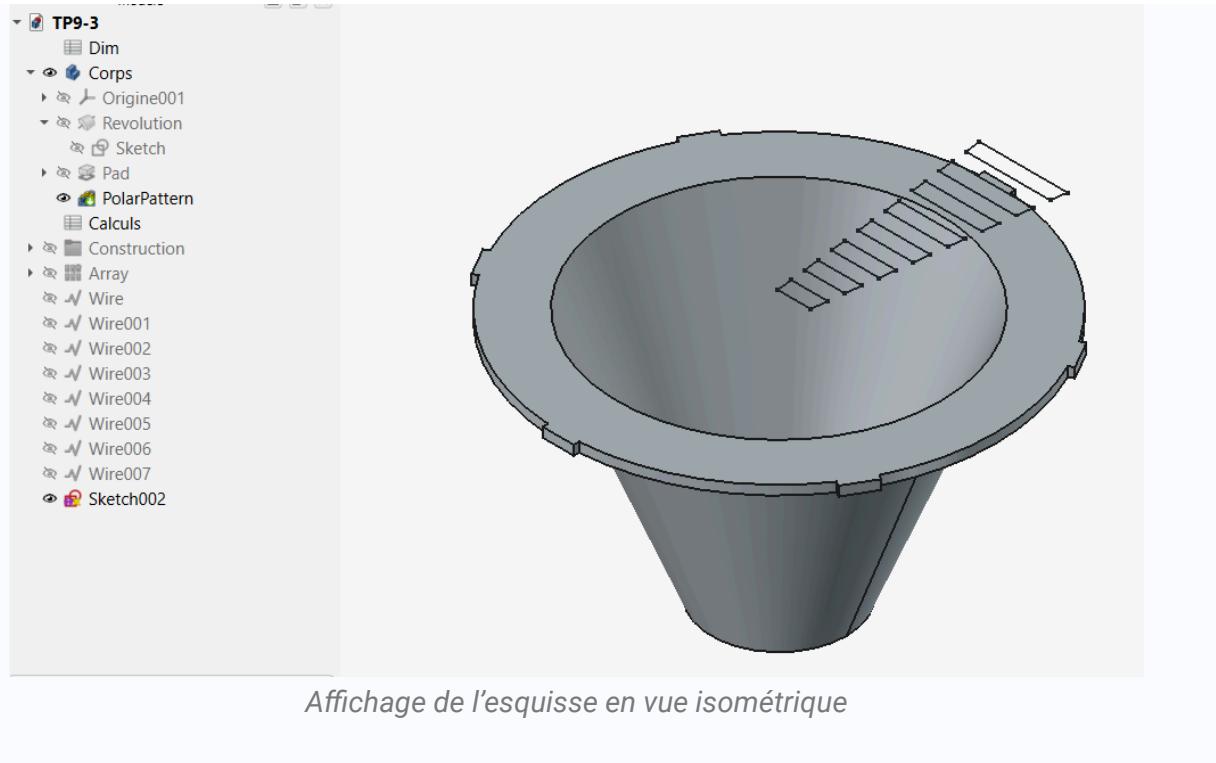
Création des polylinéaires

- Sélectionner les 8 polylinéaires et créer une esquisse à l'aide de la commande  ;



Conversion des 8 polygones en une esquisse

- Revenir à l'atelier  **Part Design** 
- Masquer les constructions de l'atelier Draft et réafficher   **PolarPattern** en Vue isométrique 



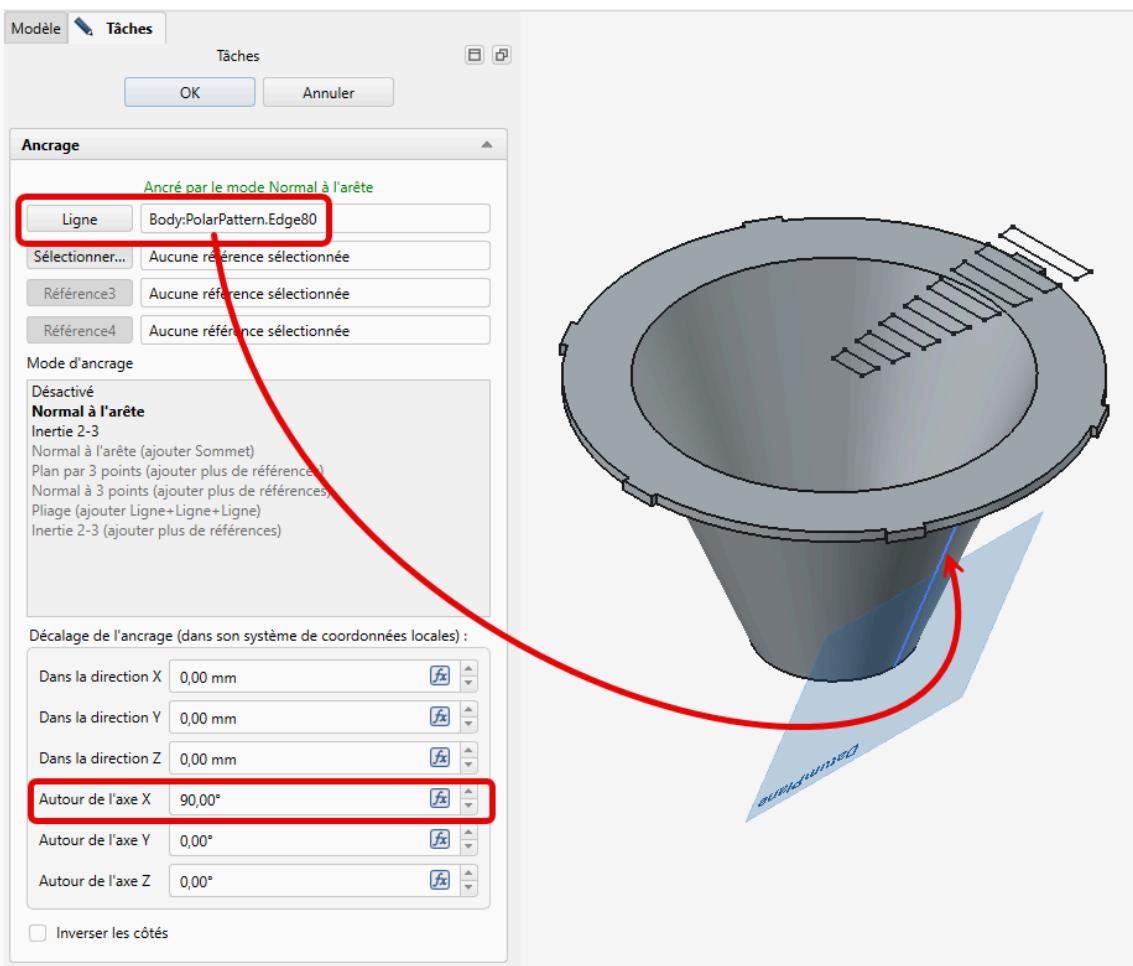
3.2. Attacher l'esquisse

Nous allons attacher l'esquisse à un plan tangent au cône ;

☰ Tâches à réaliser

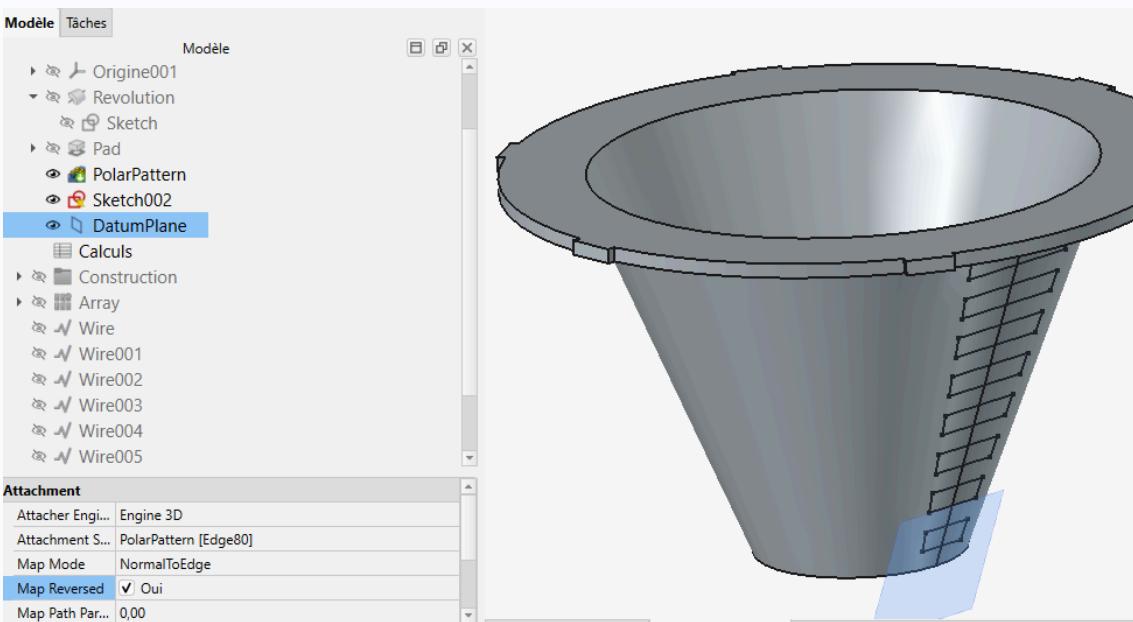
Dans l'atelier PartDesign  :

- Si nécessaire, activer   Corps ;
- Glisser l'esquisse   Sketch002 dans l'arborescence de   Corps ;
- Créer un plan de référence normal à la génératrice extérieure du cône puis réaliser une rotation de 90° autour de l'axe X pour le rendre tangent au cône ;



Création du plan de référence

- Accrocher l'esquisse Sketch002 à ce plan de référence à l'aide de la commande Ancrer une esquisse ;



Ancre de l'esquisse au plan de référence

- Si l'esquisse se retrouve au-dessus du cône, inverser le paramètre « Map Reversed » du plan de référence ;



Modèle Tâches

Modèle

TP9-3

- Dim
- Corps**
 - Origine
 - Revolution
 - Sketch
 - Pad
 - PolarPattern
 - DatumPlane**
 - Pocket
 - PolarPattern001
- Calculs
- Construction
- Array
 - Wire
 - Wire001
 - Wire002
 - Wire003
 - Wire004
 - Wire005
 - Wire006
 - Wire007

Attachment

Attacher Engine	Engine 3D
Attachment Support	PolarPattern [Edge78]
Map Mode	NormalToEdge
Map Reversed	true
Map Path Parameter	0,00
Attachment Offset	[(1,00 0,00 0,00); 90,00 °; (0,00 mm 0,00 m...]

Base

Placement	[(0,64 -0,64 0,43); 226,61 °; (29,96 mm 0,00 ...
Label	DatumPlane

Size

Resize Mode	Automatic
-------------	-----------

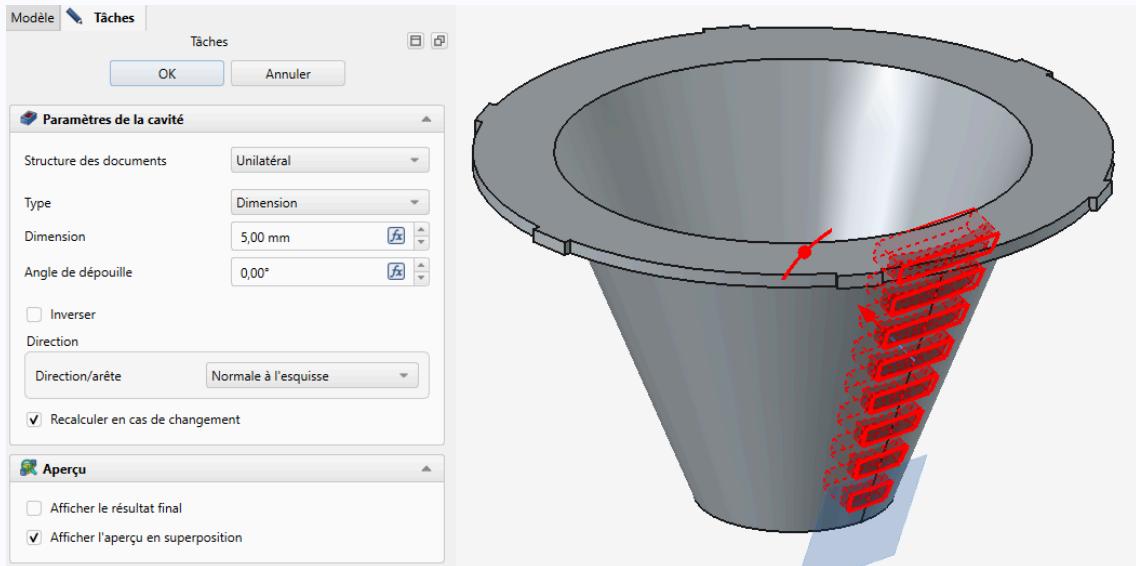
Inversion du plan de référence



3.3. Créer les cavités

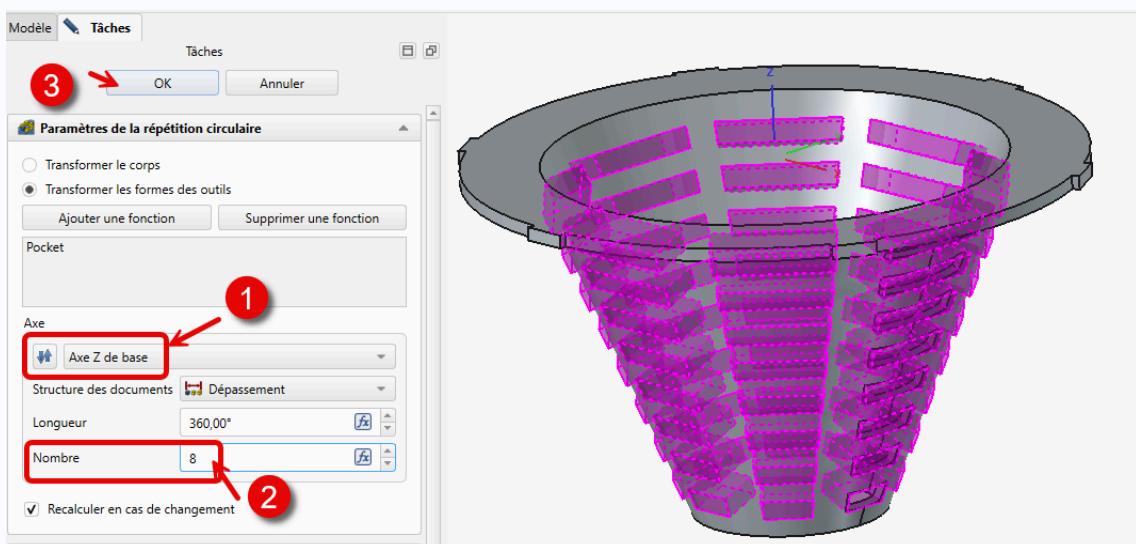
✓ Tâches à réaliser

- Masquer le plan de référence ;
- Selectionner l'esquisse Sketch002 et créer une cavité de 5 mm ;



Création de la cavité

- Selectionner Pocket et créer une répétition circulaire de 8 exemplaires autour de l'axe Z ;



Répétition circulaire de Pocket



3.4. ■ Capture vidéo





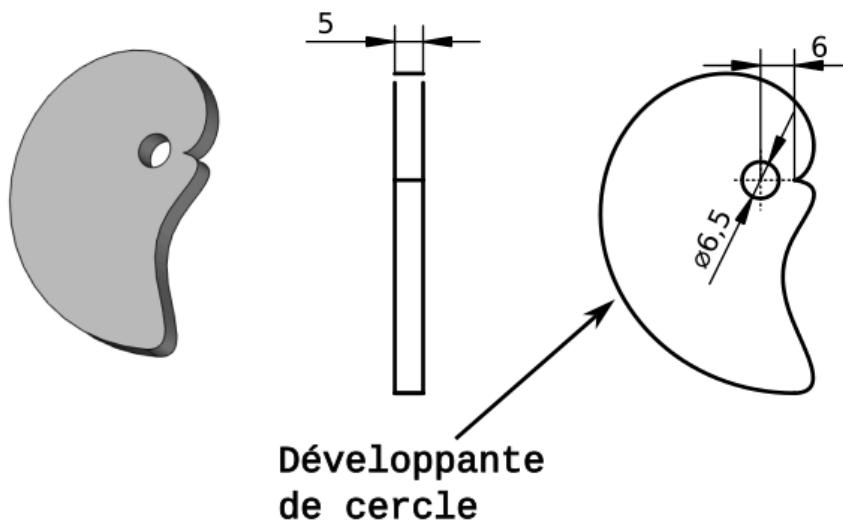
4. Équation paramétrique



Objectifs :

- Installer une macro à l'aide du gestionnaire d'extensions ;
- Exécuter une macro ;
- Convertir une courbe en esquisse dans l'atelier Draft ;
- Utiliser une B-spline dans l'atelier Sketcher ;

Nous allons modéliser le solide suivant (cf TP 9-4) :



Il s'agit d'une pince excentrique utilisée pour bloquer les pièces à usiner sur une CNC^[p.45]. Voir les exemples suivants :

- <https://www.lairdubois.fr/creations/17125-pinces-anti-clothoide-pour-cnc.html> ;
- Le chapitre « 5 - Pinces excentriques » de la page : https://www.mekanika.io/fr_BE/blog/apprentissage-1/le-guide-ultime-des-systemes-de-fixation-pour-cnc-22

Ci-dessous, l'équation paramétrique de la courbe « Développante de cercle » (ou anti-clothoïde) utilisée :

$$\begin{aligned} x &= a \times (\cos(t) + t \times \sin(t)) \\ y &= a \times (\sin(t) - t \times \cos(t)) \end{aligned}$$

source : <https://mathcurve.com/courbes2d/developpantedecercle/developpantedecercle.shtml> ;

Travail préparatoire

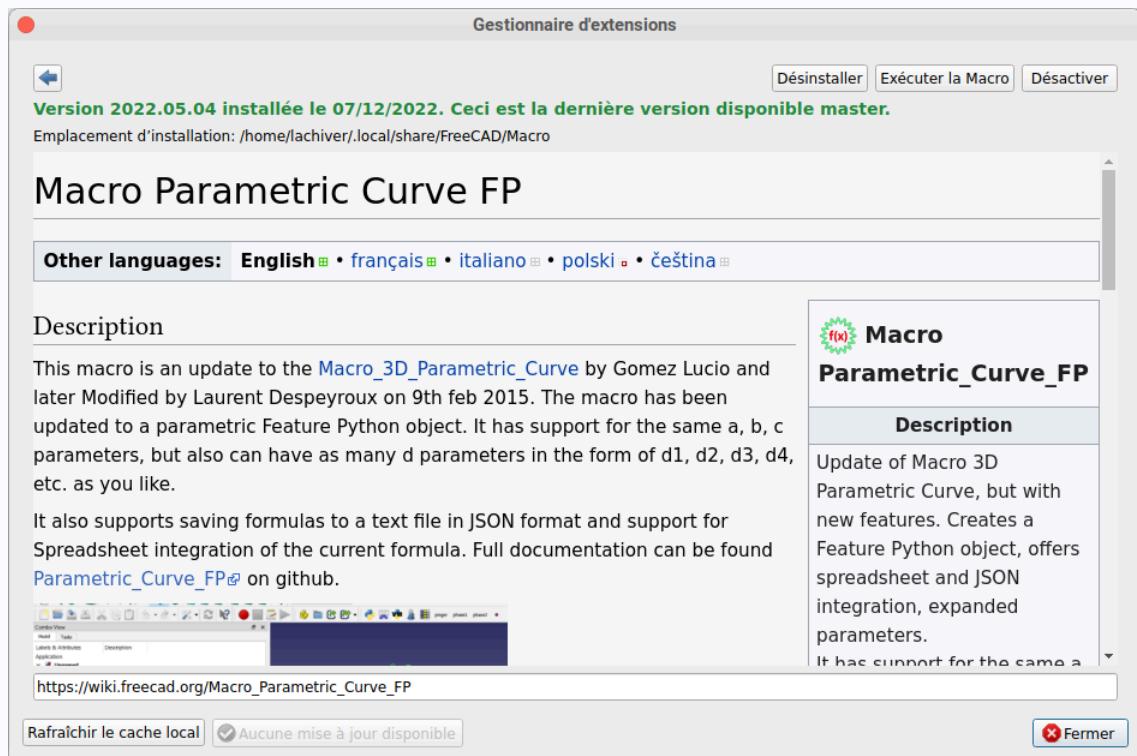
- Créer un nouveau document TP9-4 et ajouter un nouveau corps ;



4.1. Installer la macro

▼ Tâches à réaliser

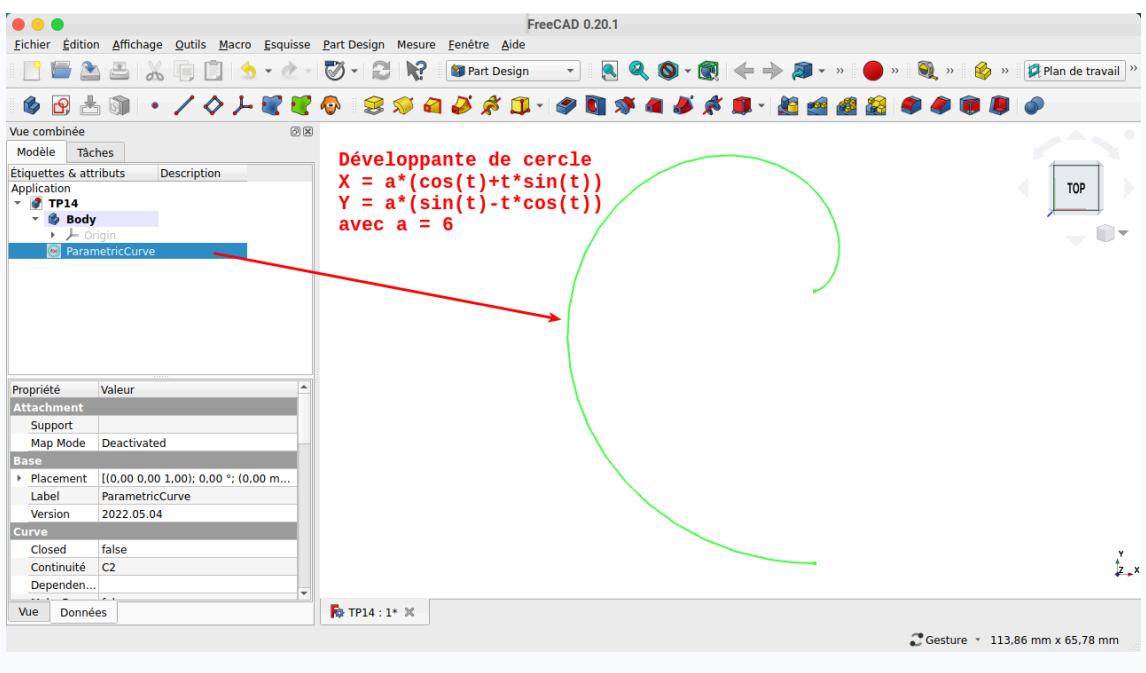
- Installer la macro  **Parametric Curve FP** à l'aide de commande  **Outils -- Gestionnaire d'addons** 



4.2. Exécuter la macro

▼ Tâches à réaliser

- Exécuter la macro  **para_curve** avec les paramètres suivants :
 - a : 6
 - X : $a * (\cos(t) + t * \sin(t))$
 - Y : $a * (\sin(t) - t * \cos(t))$
 - t_min : 0.0
 - interval : 0.1
 - t_max : $2 * \pi$



4.3. Transformer la courbe en esquisse

✓ Tâches à réaliser

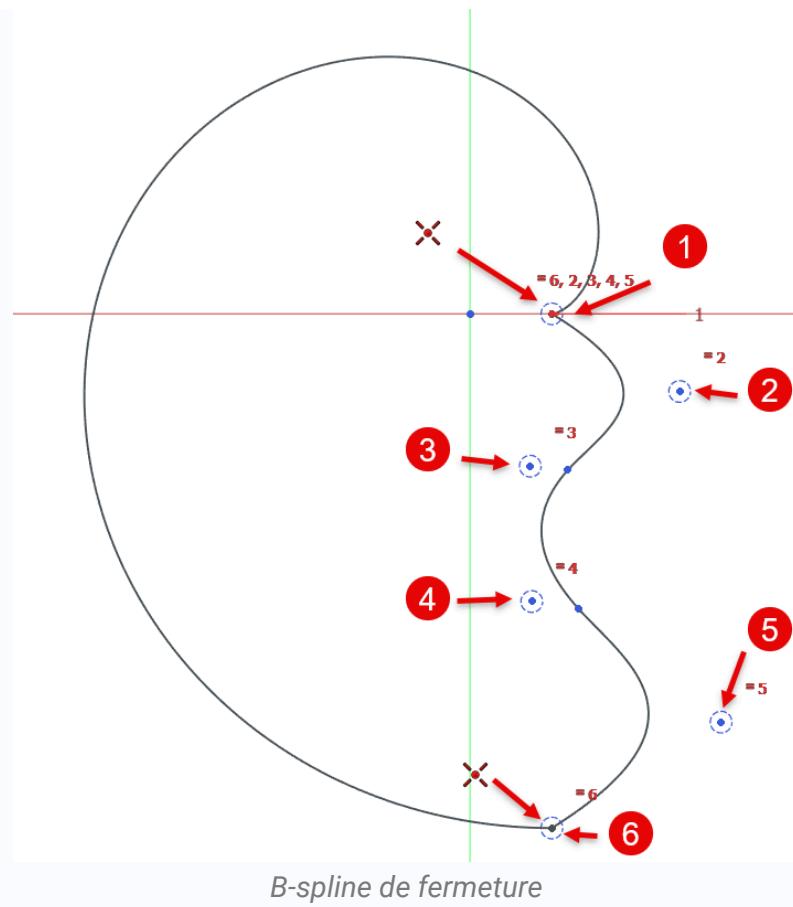
- Sélectionner l'atelier Draft  ;
- Sélectionner la courbe et la transformer en esquisse  ;
- Déplacer l'esquisse dans l'arborescence du corps ;
- Masquer la courbe ;

4.4. Fermer l'esquisse et créer la protrusion

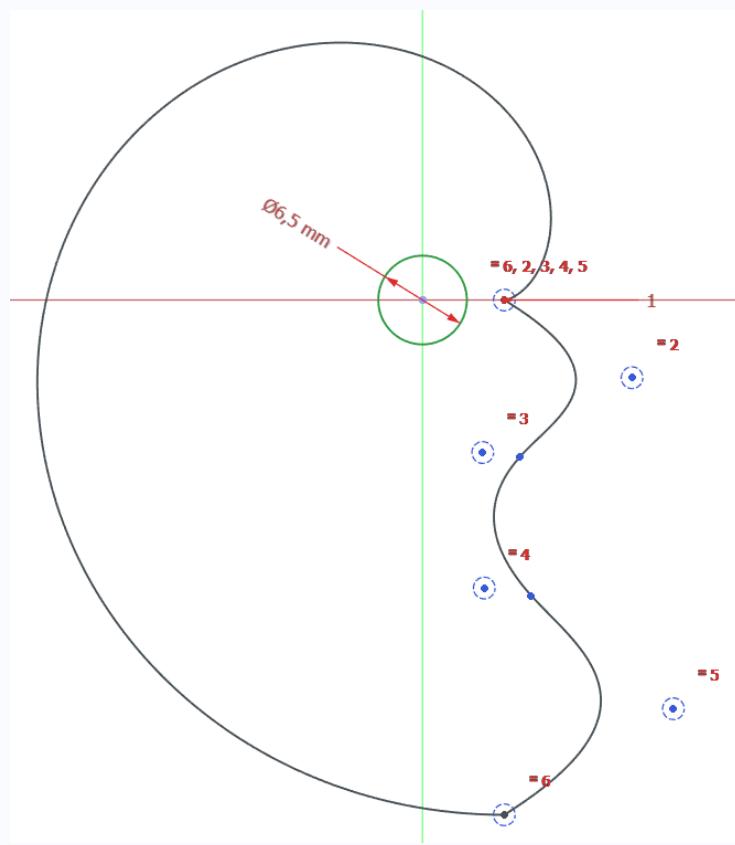
Nous allons ajouter une B-spline  pour fermer l'esquisse et pouvoir créer la protrusion ;

✓ Tâches à réaliser

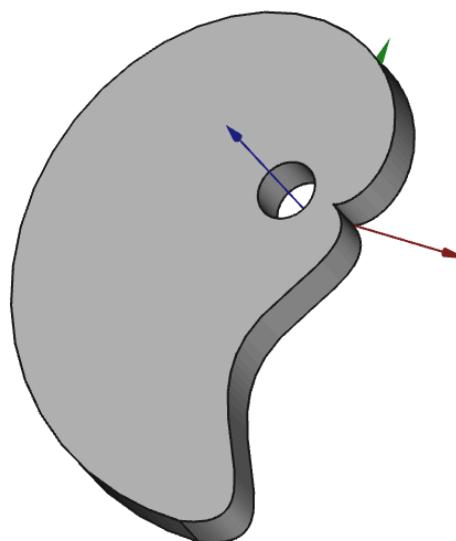
- Ouvrir l'esquisse  dans l'atelier Sketcher ;
- Ajouter une B-spline  à 6 points de contrôle en utilisant une contrainte automatique  pour les extrémités afin de fermer le contour extérieur de l'esquisse ;



- Ajouter une cercle  de diamètre  6,5 mm centré à l'origine ;



- Fermer l'esquisse et ajouter une protrusion  de 5 mm ;



Simplifier les informations sur les B-Spline

Par défaut, FreeCAD affiche différentes informations sur la B-spline que vous pouvez masquer à l'aide du bouton déroulant  :

-  Affiche / masque le polygone de définition de la B-spline ; cf. [Wiki](#)
-  Affiche / masque le degré de la B-spline ; cf [Wiki](#)
-  Affiche / masque le peigne de courbure d'une courbe B-spline ; cf [Wiki](#)
-  Affiche / masque la multiplicité des noeuds ; cf [Wiki](#)

4.5. Capture vidéo



Glossaire

Atelier Draft

≈ Brouillon - Préparation

L'atelier Draft  est un atelier de dessin 2D qui propose des fonctions similaires à Inkscape, notamment :

- la création d'objets graphiques : lignes, arc, courbe de Béziers, chaînes de texte,..
- des outils de modifications : déplacement, copie, clonage, échelle, étirement, réseaux (orthogonal, polaire,...),
- etc.

CNC - Computer Numerical Control

≈ MOCN - machine-outil à commande numérique

machine-outil dotée d'une commande numérique pilotée par un ordinateur